

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227003
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
-----------------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Stefano Sterponi
SGTP - Titolo proprio	Stefano di Francesco Sterponi (...) suddetto
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Ritratti di uomini illustri toscani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	Sala dei Ricordi e Cimeli della Comunità

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ansaldo Innocenzo
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1816
AUTH - Sigla per citazione	00001866

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vascellini Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00002418

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Allegrini Giuseppe
--------------------	--------------------

EDTD - Dati anagrafici	attivo nella seconda metà del sec. XVIII
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1773
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Simoin Niccolao nobile pesciatino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	195
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	323
MIFL - Larghezza	212
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Carta molto ingiallita con abrasioni, consunzioni e piccoli fori. Il foglio è stato cucito lungo i bordi al supporto sottostante. I margini della carta sono più scuri e recano i segni di una precedente incorniciatura che copriva la cucitura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	49B43 : 61 B 2 (STERPONI Stefano)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Stefano Sterponi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata, ai lati dello stemma
ISRI - Trascrizione	STEFANO DI FRANCESCO STERPONI O SIA SI/ MONI D (OTTOR) FILOSOFO LETTERATO PE/ SCIATINO GRECISTA CELEBRE E IN VA/ RIE UNIVERSITA' D'ITALIA PROFESSORE/ RINOMATO/ NACQUE NEL MCCCC[---] MORI' IL DI' 25 MAGGIO MDXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sotto l'iscrizione di titolazione
ISRI - Trascrizione	DEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIG(NOR) NICCOLAO SIMONI NOBIL PESCIATINO/ AGNATO DEL SUDDETTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	CAVATO D AUN QUADRO ESISTENTE PRESSO IL SUDDETTO SIGNOR SIMONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	INNOCENZO ANSALDI DEL(INEO') GAET(ANO) VASCELLINI SC(OLPI')
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMI - Identificazione	Comune di Pescia
STMP - Posizione	su una targhetta metallica nella cornice
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Sterponi
STMP - Posizione	sotto l'immagine, al centro
STMD - Descrizione	Scudo diviso da un capriolo sormontante un monte e sormontato da due uccelli che si affrontano, fra i quali è un giglio.
	Dall'iscrizione apposta sotto l'immagine di Stefano Bterponi si apprende che la stampa fu incisa da Gaetano pascei lini su un disegno di Innocenzo Ansaldi. [Quest'ultimo si era ispirato ad un quadro di proprietà fai Niccolò Simoni, al quale è dedicata l'incisione ktessa. Essa è stata eseguita per illustrare le notizie biografiche del letterato pesciatino pubblicate fra il 1766 e il 1773 da Giuseppe Allegrini nei quattro volumi Bella Serie_di ritratti d'uomini il lustri toscani con gli elogi storici dei medesimi. Questa stampa in particolare si trova nel quarto tomo, edito nel 1773. Il Vascellini realizzò ben venti ritratti per questa opera su disegno oltre che dell'Ansaldi, anche di Giuliano Traballesi e di altri (cfr. "Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani", Torino 1972-76, sub vocem. Egli era originario di Bologna, ma si trasferì assai presto a Firenze, dove grazie a Carlo Faucci imparò la tecnica dell'incisione a bulino e all'acquaforte, specializzandosi nella riproduzione delle opere dei grandi maestri.

NSC - Notizie storico-critiche

Pesciatino è, invece, l'Ansaldi, che, dopo aver studiato all'Accademia di Belle Arti ôi Firenze, si trasferì nel 1754 a Roma per completare gli studi. Ritornato a Pescia nel 1759, lavorò sotto la direzione di Padre Alberico da Vellano nel Convento di Colleviti. Seguirono altri viaggi a Bologna, Genova Padova, Venezia e Napoli. Gravi motivi familiari lo costrinsero, però, a tornare a Pescia dove continuò a dedicarsi alla pittura, nonché alla poesia (cfr. G. ANSALDI, Cenni biografici di personaggi illustri della città di Pescia, Pescia 1872, pp. 406-412; I. BELLIBARSALI, Ansaldi Innocenzo, in Dizionario biografico degli Italiani, Roma, 1960- , vol. III, 1961). Di lui la Biblioteca Comunale di Pescia conserva numerosi disegni eseguiti durante i suoi viaggi di studio* Il personaggio raffigurato fu un noto letterato ed illustre traduttore dalla lingua latina e greca, che, come scritto nell'epigrafe, insegnò in varie cattedre italiane. Egli, infatti, dopo un periodo passato a Firenze dove aveva ottenuto la cattedra di Filosofia morale e di oratoria, fu costretto a trasferirsi per motivi politici all'Università di Bologna e da qui in altre città della penisola (cfr. G. ANSALDI, 1872, pp. 238-246). L'incisione era esposta fino a qualche anno fa nella Sala di Lettura della Biblioteca Comunale Carlo Magnani, come risulta dalla Guida del Museo di Pescia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Piazza Mazzini, 1 - 51017 Pescia (PT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294936

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi M./ Coturi E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serie ritratti
BIBD - Anno di edizione	1766-1773

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)