

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227197 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0900227197 A |
| ROZ - Altre relazioni | 0900227198 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

| | |
|---|--|
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 72 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | opera di Michelangelo |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Figure di Michelangelo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Galeotti |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Stefano, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| LDCS - Specifiche | cassaforte, cassetta S7, Stampe 1-130, n. 83 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Buonarroti Michelangelo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI/ prima metà |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Città del Vaticano/ Cappella Sistina |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1585 |
| DTSF - A | 1585 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Buonarroti Michelangelo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1822-1845 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005983 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Scultori Adamo detto Mantovano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1530 ca./ 1587 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003861 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 143 |
| MISL - Larghezza | 102 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 145 |
| MIFL - Larghezza | 117 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | foglio smarginato; controfondato, piccole lacune |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 I 62 (ISAIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Isaia. Figure. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | A(DAMO) S(CULTORI) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | ESAIAS |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | 25 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il monogramma identifica l'autore della stampa in Adamo Scultori, detto anche Adamo da Mantova. Lo Scultori, figlio di Giovanni Battista (E. BENEZIT, "Dictionnaire critique et documentaire del peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", 1949-55, voll. 8, vol. VII, p. 686) fu attivo a Mantova e a Roma, praticò l'incisione a bulino e riprodusse soprattutto disegni e dipinti di Giulio Romano e opere di Michelangelo. La stampa fa parte della cosiddetta serie delle "Figure di Michelangelo" (cfr. J. PASSAVANT, "Le peintre graveur", Lipsia 1864, vol. VI, p.140, nn. 27-28) tratte dalla volta della Cappella Sistina e che costituiscono l'ultima fatica dell'autore, in quanto databili al 1585 (vd. Frontespizio delle "Figure di Michelangelo", Passavant, op. cit., p. 140): La stampa è catalogata dal Bartsch che considera la serie alla quale appartiene costituita da 72 tavole di piccolo formato, numerate in basso a destra da 1 a 72 e marcate a sinistra in basso col monogramma di Adamo da Mantova (una A inserita in una M). Al profeta Isaia si attribuisce il primo e il più ampio dei libri profetici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pescia |
| CDGI - Indirizzo | Pescia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 291947 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|---|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Orfanello T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Cortigiani S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cortigiani S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |