# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00227226 |
| **NCTS - Suffisso numero catalogo generale** | A |
| **ESC - Ente schedatore** | S17 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 2 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0900227226 A |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900227227 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTS - Quantità non rilevata** | QNR |
| **QNTC - Completa /incompleta** | incompleta |
| **QNTO - Numero d'ordine** | 3 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Numa Pompilio dà le leggi ai romani |
| **SGTS - Titolo della serie di** | Opere di Polidoro da Caravaggio disegnate et intagliate da Gio. |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | Baptista Galestruzzi, pittore fiorentino, 1658 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | PT |
| **PVCC - Comune** | Pescia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Galeotti |
| **LDCU - Indirizzo** | piazza S. Stefano, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Civico |
| **LDCS - Specifiche** | cassaforte, cassetta S7, Stampe 1-130, n. 133 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto murale |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Da Caravaggio Polidoro |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | RM/ Roma/ Palazzo Milesi |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1650 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Polidoro da Caravaggio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1490-1500 ca./ 1543 (?) |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000871 |
| **AUT - AUTORE** | |

| | |
|---|---|
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Galestruzzi Giovanni Battista |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1615-1618/ 1669 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002002 |
| **STT - STATO DELL' OPERA** | |
| **STTA - Stato** | secondo stato |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 119 |
| **MISL - Larghezza** | 150 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 121 |
| **MIFL - Larghezza** | 155 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | foglio smarginato; controfondato |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 98 B (NUMA POMPILIO) 5 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti profani. Personaggi: Numa Pompilio. Figure. Oggetti: tavole con leggi. Abbigliamento: toga. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | nel margine inferiore |
| **ISRI - Trascrizione** | POLIDORO INVENTORE GIO(...) BATTI(...) F(...) 3 |
| | La stampa, insieme ad altri due esemplari conservati presso la biblioteca di Pescia (v. scehda con n. foto ASF-BAS 292299 e 292272) fa parte di una serie di venti incisioni di Giovan Battista Galestruzzi ("Opere di Polidoro da Caravaggio, disegnate ed intagliate da Gio. Battista Galestruzzi, pittore fiorentino, 1658") riproducenti gli affreschi di Polodoro da Caravaggio sulla facciata di palazzo Milesi a Roma verso il 1527. Il Galestruzzi, nato a Firenze, si trasferì poi a Roma dove nel 1652 risulta membro dell'Accademia di S. Luca (S. MELONI TRKULJA in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani", Torino, 1972-76, vol. V, 1974, p.210). Documentato a Firenze nel 1664, il pittore rientrò a Roma nel 1677, |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | ma non sappiamo con certezza la data della morte ("The Illustrated Bartsch", New York 1978-, vol. ILVI, commentary, 1985, p.152-3). Filippo Baldinucci nomina il Galestruzzi fra gli allievi di Francesco Furini ("Notizie de' professori del disegno..." 1681-1728, ed. 1845-1847, ed. anast. 1974, vol. IV, pp. 49-84), mentre da Stefano della Bella avrebbe appreso le tecnologie incisorie specializzandosi nel corso della carriera nella riproduzione di opere d'arte dell'antichità e dei maestre del Cinquecento (Bartsch A., 1843-76, vol. XXI, 1870, pp. 49-84). Fra il 1656 e il '58 il Galestruzzi lavorò alle incisioni delle gemme antiche appartenenti alla collezione di Leonardo Agostani (L. AGOSTINI, "Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostani senese", Roma 1657 e 1669, voll. 2) e alla riproduzione degli affreschi di Palazzo Milesi di Polidoro da Caravaggio (G. GORI GANELLINI, 1771, vo. 2, p.60; A. MARABOTTINI, "Polidoro da Caravaggio", Roma, 1969, 2 voll. I, pp. 366-369). La scena in questione apparteneva al fregio dipinto fra le finestre del primo e del secondo piano del palazzo (A. MARABOTTINI, "Polidoro da Caravaggio", Roma, 1969, 2 voll. I, p. 366). Presso la Calcografia Nazionale di Roma si conserva la serie completa delle incisioni del Galestruzzi e le matrici in rame (C. A. PETRUCCI, "Catalogo generale delle stampe della calcografia romana", Roma, 1953, p. 184, n. 221) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Pescia |
| **CDGI - Indirizzo** | Pescia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 292266 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1991 |
| **CMPN - Nome** | Papucci S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | Cortigiani S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cortigiani S. |

| | |
|---|---|
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |