

# SCHEDA



*Portan gli Angeli i frutti e'l padre pio  
Ne fa cortese dono al sommo Dio.*  
Francesco Perier Burgundus jmi. sculp. L. Bian. exat. (Gini Privilegio Regio. 1823)

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227233
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con angeli  
SGTP - Titolo proprio Portan gli angeli i frutti e'l padre pio Ne fa cortese dono al sommo Dio  
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia PT  
PVCC - Comune Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Galeotti  
LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassaforte, cassetta S7, n. 138
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Perrier François, detto il Borgognone
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cortese Giacomo detto Borgognone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1621/ 1676
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005238
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Le Blon
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo a Parigi nella prima metà del sec. XVII
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	168
<b>MISL - Larghezza</b>	210

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	187
<b>MIFL - Larghezza</b>	214

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foglio smarginato; alcune macchie, foglio ritagliato e incollato su cartoncino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B8(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angeli. Piante. Paesaggi. Costruzioni: casa. Frutti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine,, centrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PORTAN GLI ANGELI I FRUTTI E' L PARE PIO/ NE FA CORTESE DONO AL SOMMO DIO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, ai lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCISCUS PERIER BURGUNDUS INV(...) SCULP(...) CUM PRIVILEGIO REGIS 1633

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il francese François Perrier, detto il Borgognone dalla regione di provenienza, fu incisore a bulino ed eseguì soprattutto incisioni da bassorilievi e statue antiche. La stampa in esame è a mio parere copia in controparte da un originale del Perrier descritto dal Dumesnil, che ne cita ben tre diversi stati ("Le peintre-graveurs français, v. VI, 1841, pp. 162-3). Va rilevato però che lo stesso Dumesnil nell'appendice al repertorio cita un esemplare in controparte rispetto all'originale, in tutto simile al presente, che non esita ad attribuire al Perrier, ritenendolo una prova precedente della quale l'incisore non era rimasto soddisfatto. La mancanza di confronti non consente di giungere a una conclusione più certa, ma mi sembra più probabile, data la fama che il Perrier acquisì come incisore, che la prova presente possa essere una copia in controparte del secondo stato dell'originale citato dal Dumesnil, quello recante oltre al nome dell'autore l'excudit di Le Blon. A rafforzare questa ipotesi contribuiscono la scarsa politezza della

lastra, che lascia segni sulle parti meno incise, inconsueti per delle prove di qualità, e il tratteggio molto piatto di alcune parti incise, come il braccio sinistro e la mano destra dell'angelo in primo piano.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 292168

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dumesnil R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)