

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227077
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo Stefano incoronato dagli angeli
SGTP - Titolo proprio	Al sig. Carlo Errard pittore (...) riverisco
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	volume segnato S5, c. 8 v. (staccata)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCD - Denominazione	Biblioteca del convento dei Minori Osservanti di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Minori Osservanti di Colleviti
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	scuola dei Carracci
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000234
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bartoli Pietro Santi
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00001775
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Bartoli Pietro Santi
DDCM - Nome del dedicatario	Errard Carlo Rettore dell'Accademia francese di Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	107
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	203
MIFL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	stampa ritagliata, controfodata e macchiata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(STEFANO)7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santo Stefano. Figure: angeli. Simboli: (glorificazione) corona di fiori. Simboli del martirio: palma. Piante. Fenomeni metereologici: nubi. Decorazioni: cornice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro la cornice
ISRI - Trascrizione	HUMILM(...) ET OBBLIG(...) SEV(...)/ PIETRO SANTI BARTOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro la cornice
ISRI - Trascrizione	AL SIG CARLO ERRARD PITTORE DELLA M(...)TA' CRISTIANA ET RETTORE IN RO/ MA DELLA REGIA ACCADEMIA DI PITTURA, SCOLTURA ET ARCHITETTURA/ MIO SIG(...)RE ET PRON(...)E COL(...)O/ LA GLORIA DEL PROTOMARTIRE S(...) STEFANO ESPRESSA NEI LUMI DELL'IMMORTAL PENNELLO DI ANNI/ BALE CARRACCI, IO DEDICO A VS ADOMBRATA NELLE MIE LINEE IN QUESTO FOGLIO, P(...) CHE PRENDA LUSTRO DEL SUO CHIARISSIMO NOME CHE RISPLENDE IN TUTTE LE ARTI DEL DISEGNO E DELLA PITTURA, ET P(...) CONTRIBUTO PERPETUO DELLA MIA DEVOZIONE, CON CUI HUMILIS(...)TE LA RIVERISCO. HUMIL(...)O ET OBLLIG(...)O SERE(...)/ PIETRO SANTI BARTOLI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale
STMD - Descrizione	BCMP
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno da P. Alberico Carlini o.f.m., al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti (cfr. scheda 1; S. MELONI TRKULJA in D.B.I., 1977, XX, pp. 178-179). Essa riproduce un'"Incoronazione di S. Stefano", dichiarandola come opera di Annibale Carracci: tuttavia il dipinto che dovette servir da modello per l'incisione, ed oggi sconosciuto, non viene ricordato tra le opere del maestro bolognese nemmeno nelle fonti antiche, tanto che Donald Poster (1971) lo avrebbe pensato, analogamente al "S. Sebastiano" del Museo di Quimper, come opera della scuola carraccesca, eseguita con tutta probabilità quando Annibale era ancora vivo. Lo studioso informava anche di altre due versioni di questa "Incoronazione": un piccolo pannello, anch'esso perduto (l'ultimo proprietario sarebbe stato il marchese di Stafford, nell'Ottocento) ed un altro dipinto più dimesso, oggi nella Cassa Depositi e Prestiti di Roma (cfr. GFN, nr. E36929). Dalla composizione originale vennero poi tratte due incisioni: una da parte di Pietro Aquila, che la dedicò a Carlo Maratta; e questa nostra da parte del Bertoli che la dedicò invece a Charles Errare, al tempo rettore a Roma della famosa Accademia Francese (il Bertoli ebbe stretti rapporti con la Francia, e soggiornò a lungo inoltre presso la corte di Luigi XVI).

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292887

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. XX, pp. 178-179

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)