

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227081
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900227076
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi protettori delgi orefici e degli argentieri
SGTP - Titolo proprio	S. Adronico(...) S. Tillone(...) S. Eligio(...) S. Anastasio(...) B. Facio (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Compendio delle vite de Santi orefici e argentieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	volume segnato S5, c. 17 v.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCD - Denominazione	Biblioteca del convento dei Minori Osservanti di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Minori Osservanti di Colleviti

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Compendio delle vite de Santi orefici e argentieri
ADLA - Autore della pubblicazione	Caglieri Liborio
ADLE - Edizione	Bernabò/ Roma/ 1727
ADLP - Posizione	frontespizio

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700
DTSV - Validità ca.
DTSF - A 1727
DTSL - Validità ante
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione
AUTN - Nome scelto Gregori Carlo
AUTA - Dati anagrafici 1719/ 1759
AUTH - Sigla per citazione 00002003

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione
AUTN - Nome scelto Vieira Francisco detto Portuense
AUTA - Dati anagrafici 1765/ 1806
AUTH - Sigla per citazione 00003705

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Bernabò
EDTR - Ruolo stampatore
EDTE - Data di edizione 1727
EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.
MISA - Altezza 160
MISL - Larghezza 97

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.
MIFA - Altezza 220
MIFL - Larghezza 156

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ritagliata e controfondata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDRONICO) : 11 H (TILLONE) : 11 H (ELIGIO) : 11 H (ANASTASIO) : 11 H (FACIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Andronico; San Tillone; Sant'Eligio; Sant'Anastasio; Beato Facio. Figure. Paesaggi. Architetture: basamento. Decorazioni: cartelle sagomate con nastri. Piante. Fenomeni metereologici: nubi. Attributi: (Sant'Andronico) balestra; anello; (San Tillone) pastorale; mitria; (Sant'Eligio) pastorale; borsa per elemosina; (Sant'Anastasio) tunica; berretto; spada; (Beato Facio) strumento di tortura con catene.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, ai lati
ISRI - Trascrizione	FRA(...) VIEIRA LUSITANO INV(...) CARLO GREGORI SCOL(...) ROMA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro una cartella
ISRI - Trascrizione	S(...) ANDRONICO PRIMO ARGENTIERE POI MONACO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro una cartella
ISRI - Trascrizione	S(...) TILLONE PRIMA OREFICE POI ABATE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro una cartella

ISRI - Trascrizione	S(...) ELIGIO PRIMA OREFICE POI VESCOVO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro una cartella
ISRI - Trascrizione	S(...) ANASTASIO PRIMA OREFICE POI VESCOVO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro una cartella
ISRI - Trascrizione	BEATO FACIO ARGENTIERE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale, in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno da P. Alberico Carlini o.f.m., al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti (cfr. scheda 1; S. MELONI TRKULJA in D.B.I., 1977, XX, pp. 178-179). Come attestano le iscrizioni la stampa fu incisa da Carlo Gregori su invenzione del Lusitano e fu pubblicata come frontespizio del testo di Liborio Cagliari "Compendio delle vite dei santi orefici e argentieri" edito a Roma dal Bernabò nel 1727 (Borroni Salvadori F. "Riprodurre per far conoscere dipinti e disegni: il Settecento a Firenze", in "Nouvelles de la Republiques de Lettres", 1982, pp. 34-35.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292949
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. XX, pp. 178-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 34-35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)