

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227085
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	miracolo di S. Pietro Regalado
SGTP - Titolo proprio	S. Pietro Regalado Minore Oss. (...) Minori
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Galeotti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Stefano, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	volume segnato S5, c. 31 v.

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pescia
<b>PRVL - Località</b>	PESCIA

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>PRCD - Denominazione</b>	Biblioteca del convento dei Minori Osservanti di Colleviti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento dei Minori Osservanti di Colleviti

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1746
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1764
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zocchi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1711/ 1787
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001901

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolozzi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1728/ 1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001776
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Allegrini Giuseppe
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Allegrini Giuseppe stamperia
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Giovanni Antonio reverendo padre di S. Croce
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	256
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	263
<b>MIFL - Larghezza</b>	176
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stampa ritagliata e controfondata; ondulazione della carta e presenza di macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(PIETRO REGALADO)5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro Rregalado. Figure: angelo; cherubini. Fenomeni metereologici: nube. Paesaggi: collinare. Costruzioni: chiesa; convento. Attributi: (San Pietro Rregalado) saio; bastone. Decorazioni: cartiglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la stampa, ai lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUSEPPE ZOCCHI INV(...) E DEL(...) FERD(...) GREGORI SCULP(...)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

entro il cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

SAN PIETRO REGALATO/ MINORE OSSERVANTE, IL QUALE PARTENDOSI DAL CONVENTO DELL'ABROIO/ GIUNSE MIRACOLOSAMENTE IN MINORE SPAZZIO DI UN'ORA ALL'ALTRO CONVENTO DI AQUILERIA DISTANTE QUARANTADUE MIGLIA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

entro il cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

AL REV(...)MO PADRE GIO(...) ANTONIO DI S(...) CROCE ESCOMISS(...)O GEN(...)LE DE MINORI/ OSSERVANTI ETC(...) ETC(...)/ IN SEGNO DI UMILISSIMO OSSEQUIO G(...) ALLEGRINI STAMP(...) DI RAJ(...) D(...) D(...) D(...)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMI - Identificazione**

Biblioteca Comunale Museo di Pescia

**STMP - Posizione**

entro ovale

**STMD - Descrizione**

BCMP

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno da P. Alberico Carlini o.f.m., al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti (cfr. scheda 1; S. MELONI TRKULJA in D.B.I., 1977, XX, pp. 178-179). Vi troviamo raffigurato un episodio miracoloso di San Pedro Regalado, frate francescano spagnolo (Valladolid 1391- Convento di Aguilar 1456) canonizzato da Benedetto XIV nel 1746, anno che potrebbe esser preso dunque come t.p.q. per una datazione, pur approssimativa della nostra incisione, come il 1764 potrebbe esser preso di contro quale t.a. q. , giacchè in quell'anno Francesco Bartolozzi, autore della traduzione sulla lastra del disegno dello Zocchi, lasciava l'Italia per portarsi in Inghilterra, dove avrebbe trascorso molti anni. Anche in questa immagine troveremo quei caratteri di pacata sobrietà espressiva e di sereno equilibrio che sembran familiari all'arte di Giuseppe Zocchi: gli elementi neoveneti che si possono riconoscere nella raffigurazione saranno riconducibili invece alla formazione giovanile dell'artista, avvenuta in parte anche a Venezia, molto probabilmente presso Wagner (vedi A. MORASSI "Circa alcune opere sconosciute di Giuseppe Zocchi, in "Bollettino dei musei Civici Veneziani", 1962, nr. 1, p. 7). Presso Joseph Wagner poi sarebbe stato lo stesso Bartolozzi all'inizio della sua attività di incisore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 292977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XX, pp. 178-179
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)