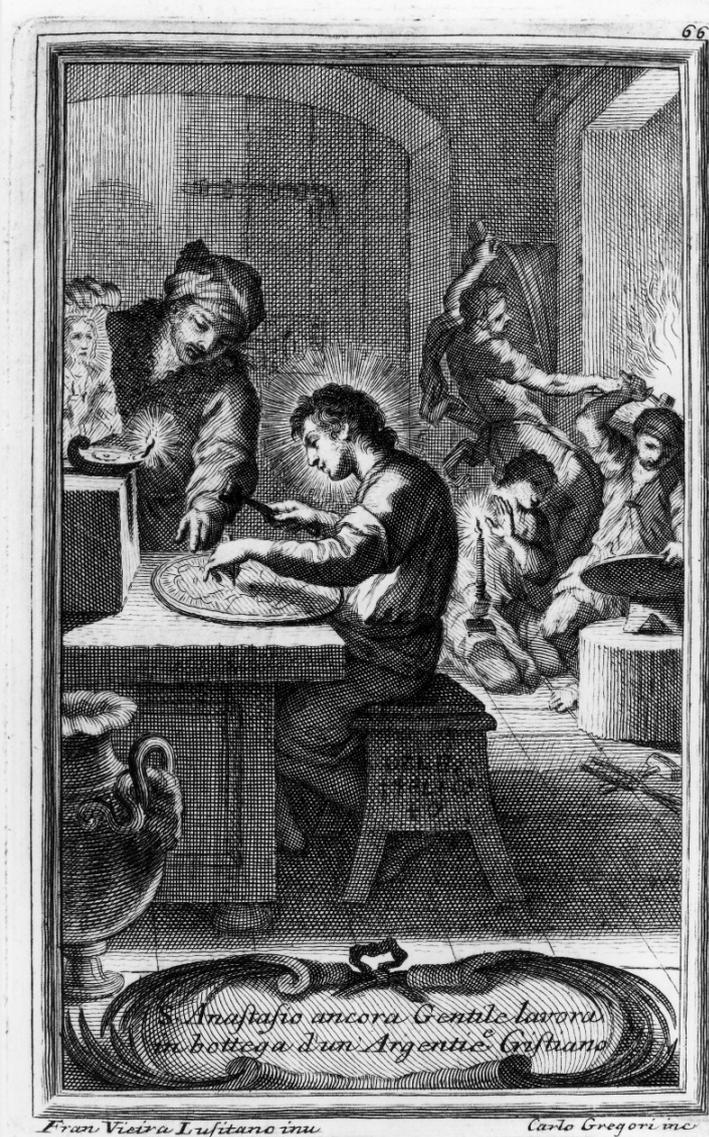


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227087 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900227076 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |  |
|---|--|
| <b>QNTS - Quantità non rilevata</b>                           | QNR  |
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b>                            | incompleta   |
| <b>QNTD - Numero d'ordine</b>                                 | 66   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Sant'Anastasio nella bottega di un argentiere                            |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | S. Anastasio ancora gentile lavora in bottega di un argentiere cristiano |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa   |
| <b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>              | Compendio delle vite de Santi orefici e argentieri                       |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PT   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pescia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Galeotti   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza S. Stefano, 1   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Civico   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | volume segnato S5, c. 37 v.  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PT   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Pescia   |
| <b>PRVL - Località</b>  | PESCIA   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | biblioteca   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Biblioteca del convento dei Minori Osservanti di Colleviti               |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Convento dei Minori Osservanti di Colleviti                              |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |  |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                                   |  |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                                       | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>                      | Compendio delle vite de Santi orefici e argentieri                       |
| <b>ADLA - Autore della</b>                                    |  |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>pubblicazione</b>                        | Cagliari Liborio                 |
| <b>ADLE - Edizione</b>                      | Bernabò/ Roma/ 1727              |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>            | stampa non più in volume         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700                             |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                              |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1727                             |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gregori Carlo                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1719/ 1759                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002003                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vieira Francisco detto Portuense |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1765/ 1806                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003705                         |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Bernabò                          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore                       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1727                             |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | RM/ Roma                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 148                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 89                               |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                  |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.                              |
|   |                                  |

|  |  |
|--|--|
| MIFA - Altezza                             | 230  |
| MIFL - Larghezza                           | 168  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| STCC - Stato di conservazione              | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | ritagliata e controfondata   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | 11 H (ANASTASIO) 2   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Anastasio. Figure: lavoranti. Interno: bottega di orefice. Mobilia. Decorazioni: cartiglio.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | indicazione di responsabilità  |
| ISRL - Lingua                              | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo  |
| ISRP - Posizione                           | sotto l'immagine, ai lati  |
| ISRI - Trascrizione                        | FRA(...) VIEIRA LUSITANO INV(...) CARLO GREGORI INC(...)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza              | di titolazione   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | corsivo  |
| ISRP - Posizione                           | entro il cartiglio   |
| ISRI - Trascrizione                        | S(...) ANASTASIO ANCORA GENTILE LAVORA/ IN BOTTEGA DI UN ARGENTIERE CRISTIANO  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| STMC - Classe di appartenenza              | timbro   |
| STMI - Identificazione                     | Biblioteca Comunale Museo di Pescia  |
| STMP - Posizione                           | entro ovale, in basso a destra   |
| STMD - Descrizione                         | BCMP   |
| NSC - Notizie storico-critiche             | La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno da P. Alberico Carlini o.f.m., al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti (cfr. scheda 1; S. MELONI TRKULJA in D.B.I., 1977, XX, pp. 178-179). Come attestano le iscrizioni la stampa fu incisa da Carlo Gregori su invenzione del Lusitano e fu pubblicata fra le pp. 66 e 67 del testo di Liborio Caglieri "Compendio delle vite dei santi orefici e argentieri" edito a Roma dal Bernabò nel 1727 (Borroni Salvadori F. "Riprodurre per far conoscere dipinti e disegni: il Settecento a Firenze", in "Nouvelles de la Republiques de Lettres", 1982, pp. 34-35. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Pescia                               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Pescia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 292974                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario biografico                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1960-  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000386                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. XX, pp. 178-179                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Borroni Salvadori F.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001331                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. I, pp. 34-35                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Strocchi C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Cortigiani S.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cortigiani S.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |