

SCHEDA



*Ant. Dom. GABBLANI Florentinus · inv. et del.
Apud Ignati. HUGFORD Florent
C. Gregori scul.*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227110

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

QNTC - Completa /incompleta incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di Cento Pensieri diversi di Anton Domenico Gabbiani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico
LDCS - Specifiche volume segnato S5, c. 114 r.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia PT
PRVC - Comune Pescia
PRVL - Località PESCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia biblioteca
PRCD - Denominazione Biblioteca del convento dei Minori Osservanti di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Minori Osservanti di Colleviti

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro
ADLT - Titolo della pubblicazione Cento Pensieri diversi di Anton Domenico Gabbiani
ADLE - Edizione Hugford Ignazio/ Firenze/ 1762
ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1762
DTSV - Validità post
DTSF - A 1799

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gabbiani Anton Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00001884
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gregori Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1719/ 1759
AUTH - Sigla per citazione	00002003
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Hugford Ignazio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1762
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISD - Diametro	140
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	230
MIFL - Larghezza	182
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	stampa ritagliata e controfondata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73B821
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San

soggetto	Giovanino; San Giuseppe. Attributi: (San Giovannino) agnello. Costruzioni: casa. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	ANT(...) DOM(...) GABBIANI FLORENTINUS INV(...) ET DEL(...) / APUD IGNAZI HUGFORD FLORENT(...) C(...) GREGORI SCUL (...)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale
STMD - Descrizione	BCMP
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno da P. Alberico Carlini o.f.m., al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti (cfr. scheda 1; S. MELONI TRKULJA in D.B.I., 1977, XX, pp. 178-179). La stampa, come attestano le iscrizioni, fu incisa da Caro Gregori su invenzione e disegno di Anton Domenico Gabbiani per una riedizione dei "Cento Pensieri..." curata da Ignazio Hugford successiva a quella del 1762 edita a Firenze dalla stamperia Mouckiana (GDSU n. inv. 104102). Rispetto all'edizione del 1762 dove la raffigurazione è elencata come "tav. I, Santa Famiglia in tondo; intaglio di Carlo Gregori" l'esemplare pesciatino presenta alcune varianti: l'inchiostro anzichè di color seppia è nero e le iscrizioni che nell'originalr sono "I; Ant. Dom. GABBIANI Florentinus inv. et del.; Carlo Gregori sc." non corrispondono. Si può pertanto supporre che lo stato della stampa pesciatina sia successivo, probabilmente un II stato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292888
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. XX, pp. 178-179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)