

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227114

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900227088

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	9
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietà
SGTP - Titolo proprio	Stazione IX: La Vergine addolorata per la passione di Gesù
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La vita della Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	volume segnato S5, c. 121 v.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCD - Denominazione	Biblioteca del convento dei Minori Osservanti di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Minori Osservanti di Colleviti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1767

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Morghen Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1853
AUTH - Sigla per citazione	00001888
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Allegrini Giuseppe
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	144
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	252
MIFL - Larghezza	144
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	controfondata; presenza di macchie, e di un piccolo foro causato da parassita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73D7222
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo. Figure: angeli. Decorazioni: cornice vegetale; cartiglio. Fenomeni metereologici: nubi; raggi di sole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	entro il cartiglio
ISRI - Trascrizione	STAZIONE IX/ LA VERGINE ADDOLORATA PER LA PASSIONE DI GESU'
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a destra
ISRI - Trascrizione	PHIL(...) MORGHEN FECIT

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale, in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno da P. Alberico Carlini o.f.m., al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti (cfr. scheda 1; S. MELONI TRKULJA in D.B.I., 1977, XX, pp. 178-179). Essa appartiene alla serie dedicata da Giuseppe Zocchi alla vita della Vergine, e fatta stampare da Giuseppe Allegrini (questi, lo ricorderemo, avrebbe pubblicato tra l'altro le note vedute di Firenze e della Toscana disegnate dall'artista). All'impresa parteciparono come incisori anche Marcantonio Corsi, Angiolino Fiaschi e Filippo Morghen: a lui probabilmente dobbiamo questa nostra stampa: così sembrerebbe non solo dalla mancanza dell'abituale sigla dello Zocchi in fondo al foglio, ma anche dalla presenza di caratteri stilistici alquanto diversi da quelli presenti nelle sue incisioni. Segnatamente troveremo qui un chiaroscuro più cupo e assai grave, una certa sproporazione e poi un'abbondanza nelle figure, ed infine anche un senso di pesantezza fin troppo marcato nella mera ripetizione di motivi decorativi della cornice che racchiude, festosa e lieve pur nell'abbondanza, il campo della figurazione, e che era stata ideata dallo stesso Zocchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292937

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-

BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. XX, pp. 178-179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)