

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161048
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900161048 A
RVES - Codice bene componente	0900161050

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	15
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visitazione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	I quindici Misteri del Rosario della Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Galeotti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Stefano, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1609
<b>DTSF - A</b>	1609
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schiaminossi Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1529 ca./ 1622 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004124

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	96.5
<b>MISL - Larghezza</b>	126

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stampa smarginata, incollata al cartoncino; leggermente macchiata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 75 12 1 : 73 A 6
----------------------------------	-----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Santa Elisabetta. Figure. Costruzioni: parapetto murario.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le nove incisioni (schede dal n. 0900161048 al n. 0900161056) appartengono alla serie "I quindici misteri del Rosario della santa Vergine", opera di Raffaele Schiaminossi costituita da sedici stampe. La "suite" della biblioteca comunale è mancante del frontespizio e dei seguenti episodi: l'"Annunciazione", la "Flagellazione", il "Trasporto della Croce", la "Resurrezione", la "Pentecoste" e la "Vergine incoronata". I restanti fogli sono privi della legenda - un distico latino- nel margine inferiore: si rende così impossibile una determinazione degli eventuali stati; tuttavia le sigle nel corpo della stampa corrispondono a quelle ricordate dal Bartsch. I "Misteri", editi a Roma nel 1609, si collocano nella fase centrale della produzione grafica dello Schiaminossi che si compone sia di proprie invenzioni che di opere tratte da altre autori. Caratteristica delle sue incisioni è l'uso particolare dell'acquaforte ritoccata al bulino, con forti contrasti fra ombre e parti chiare che rilevano evidenti motivi di derivazione barocca soprattutto nell'intenso chiaroscuro e nella ricerca di un nuovo rapporto tra primo piano e lontananza. Il nostro ottiene, in luogo di morbidi effetti atmosferici sapientemente graduati, un'incisione fortemente contrastata dal ripasso del bulino nei contorni fin troppo netto e resa più appiattita dal retino, particolarità criticata dal Bartsch, ma che costituiscono la nota più interessante della sua creazione. Quello del Barocci pare tuttavia un interesse tecnico più che una corrispondenza ideale: Raffaele interpreta piuttosto gli echi di un lontano manierismo di un Ventura Salimbeni, come si evidenzia nella Sant'Anna e San Gioacchino" (Bartsch, XVII, pp. 224-5, n.5) del 1595, replica di quella di Ventura (Bartsch, XVII, p. 190, n.1) del 1590 ( cfr. F. BELLINI, "Un peintre-graveur senese: Ventura Salimbeni" in "L'arte a Siena sotto i Medici. 1555-1609 - catalogo della mostra", Roma 1980, p.245). L'attività dello Schiaminossi come pittore si svolse soprattutto nella sua città d'origine (cfr. L. COLESCHI, "Storia della città di Sansepolcro", Città di Castello, 1886, passim).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 291985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978-
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIB - BIBLIOGRAFIA	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000925
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coleschi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)