

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161048

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900161048 A

RVES - Codice bene componente 0900161050

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 15

QNTC - Completa /incompleta incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

SGTS - Titolo della serie di appartenenza I quindici Misteri del Rosario della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schiaminossi Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1529 ca./ 1622 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00004124

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	126

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	stampa smarginata, incollata al cartoncino; leggermente macchiata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 12 1 : 73 A 6
----------------------------------	-----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Santa Elisabetta. Figure. Costruzioni: parapetto murario.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le nove incisioni (schede dal n. 0900161048 al n. 0900161056) appartengono alla serie "I quindici misteri del Rosario della santa Vergine", opera di Raffaele Schiaminossi costituita da sedici stampe. La "suite" della biblioteca comunale è mancante del frontespizio e dei seguenti episodi: l'"Annunciazione", la "Flagellazione", il "Trasporto della Croce", la "Resurrezione", la "Pentecoste" e la "Vergine incoronata". I restanti fogli sono privi della legenda - un distico latino nel margine inferiore: si rende così impossibile una determinazione degli eventuali stati; tuttavia le sigle nel corpo della stampa corrispondono a quelle ricordate dal Bartsch. I "Misteri", editi a Roma nel 1609, si collocano nella fase centrale della produzione grafica dello Schiaminossi che si compone sia di proprie invenzioni che di opere tratte da altre autori. Caratteristica delle sue incisioni è l'uso particolare dell'acquaforte ritoccata al bulino, con forti contrasti fra ombre e parti chiare che rilevano evidenti motivi di derivazione baroccesca soprattutto nell'intenso chiaroscuro e nella ricerca di un nuovo rapporto tra primo piano e lontananza. Il nostro ottiene, in luogo di morbidi effetti atmosferici sapientemente graduati, un'incisione fortemente contrastata dal ripasso del bulino nei contorni fin troppo netto e resa più appiattita dal retino, particolarità criticata dal Bartsch, ma che costituiscono la nota più interessante della sua creazione. Quello del Barocci pare tuttavia un interesse tecnico più che una corrispondenza ideale: Raffaele interpreta piuttosto gli echi di un lontano manierismo di un Ventura Salimbeni, come si evidenzia nella "Sant'Anna e San Gioacchino" (Bartsc, XVII, pp. 224-5, n.5) del 1595, replica di quella di Ventura (Bartsch, XVII, p. 190, n.1) del 1590 (cfr. F. BELLINI, "Un peintre-graveur senese: Ventura Salimbeni" in "L'arte a Siena sotto i Medici. 1555-1609 - catalogo della mostra", Roma 1980, p.245). L'attività dello Schiaminossi come pittore si svolse soprattutto nella sua città d'origine (cfr. L. COLESCHI, "Storia della città di Sansepolcro", Città di Castello, 1886, passim).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 291985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978-
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte Siena
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000925
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coleschi L.
BIBD - Anno di edizione	1886
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)