SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00161066	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900161064	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto del vescovo Gherardo Gherardi	
SGTP - Titolo proprio	Gherardus Gherardius	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	CICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - <mark>DEFINIZIONE CULTURAL</mark>	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002528
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pazzi Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1770 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001948
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	

MIFA - Altezza	208.5
MIFL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	stampa ritagliata e incolalta su volume
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 13 : 61 B 2 (GHERARDI Gherardo) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Gherardo Gherardi. Abbigliamento religioso. Oggetti: crocifisso. Decorazioni: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro il cartiglio
ISRI - Trascrizione	GHERARDUS GHERARDIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro il cartiglio
ISRI - Trascrizione	PATRICIUS FLORENTINUS/ EPISCOPUS PISTORIEN() ET PRATEN()
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	IO() DOM() FERRETTI DEL() P() ANT() PAZZI SCULP ()
	Questa incisione e l'altra raffigurante il ritratto del vescovo Michele Carlo Cortigiani (cfr. scheda n. 00161065) sono presentata con una posizione che richiama le "gallerie" di personaggi celebri, allineati in volumi e racchiuse in semplici cornici tutte uguali, secondo un uso tipico soprattutto della metà del Settecento. E' dunque probabile che facessero parte di una più vasta raccolta di effigi di prelati. Dell'autore, il fiorentino Antonio Pazzi, è nota l'attività come bulinista,

NSC - Notizie storico-critiche

dedicandosi particolarmente all'esecuzione di serie di ritratti, molti dei quali ricordati dal Gori Gandellini (G. GORI GANDELLINI - L. DE ANGELIS, "Notizie istoriche degli intagliatori", Siena 1808-1816, voll. 15, tomo III, pp. 22-28; cfr. anche O. H. GIGLIOLI, "Incisori toscani del Settecento", Firenze 1643, p. 18 e S. MELONI TRUKLJA, "La collezione Pazzi (Autoritratti per gli Uffizi): un'operazione sospetta, un documento malevolo", in "Paragone" n. 343, 1978, pp. 79 e sgg.). Con Giovan Domenico Ferretti collabora anche nella sua più nota impresa che lo vede incidere la maggior parte dei autoritratti di proprietà medicea per il "Museo fiorentino". L'effigiato, Gherardo Gherardi, Vescovo di Pistoia e Prato dal marzo 1679 al gennaio 1690, istituì il seminario dei chierici in Prato.

TII -	CONDIZIONE	CHIRIDICA	E VINCOLI
10-			

- \.\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	CDG -	CONDIZIONE	GIURIDICA
---	-------	-------------------	-----------

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Pescia

CDGI - Indirizzo Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 292930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione 1960-

BIBH - Sigla per citazione 00000386

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome Protesti A.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cortigiani S.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)