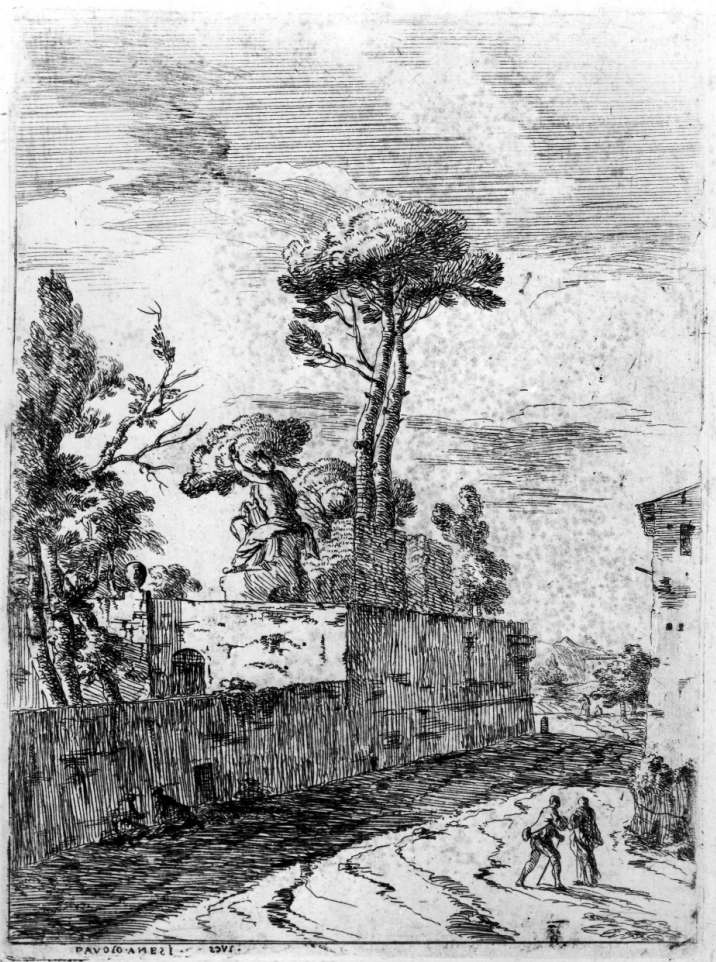


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227004
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dei dintorni di Roma
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, cassetta S7, stampe 1-130, n. 69
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Anesi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00001792
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	134
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	194
MIFL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foglio controfondato e smarginato
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** 25 I 1 : 61 E (ROMA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Vedute. Costruzioni. Figure. Piante.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel margine inferiore**ISRI - Trascrizione** PAUOLO ANESI SCUS(...)

NSC - Notizie storico-critiche

Questa incisione raffigura un soggetto assai caro a Paolo Anesi, pittore romano specializzato in paesaggi ed in particolare nelle vedute dei dintorni di Roma di cui incise nel 1725 una intera serie dedicandola al cardinale Giuseppe Renato Imperiali (cfr. scheda con foto A.F.S.B.A. S. di Firenze n. 292103). La stampa in questione non fa parte di questo gruppo di incisioni, ma è forse da identificarsi con una delle tre acqueforti con vedute dei dintorni di Roma, ricordate dal Le Blanc (C. LE BLANC, "Manuel de l'amateur d'estampes", Paris 1854-90, voll. 4, vol. I p. 46). Vi sono infatti non poche affinità: le misure molto simili, il fatto di non avere l'indicazione del luogo e di non presentare alcun numero. Inoltre una delle tre acquaforti è firmata, come questa, "Paolo Anesi scul."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Pescia**CDGI - Indirizzo** Pescia**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 292273**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Le Blanc C.**BIBD - Anno di edizione** 1854-1890**BIBH - Sigla per citazione** 00000187**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)