

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227007

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTC - Completa /incompleta incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando Landucci

SGTP - Titolo proprio	Ferdinando Landucci nel 1813
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Pantheon dei martiri della Libertà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	stanza delle stampe
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Pantheon dei martiri della Libertà
ADLE - Edizione	Torino/ 1851
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bonatti Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007673
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 110

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 278

MIFL - Larghezza 187

FRM - Formato quadrato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche foglio controfondato, carta macchiata e ingiallita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 31 A 71 : 61 B (LANDUCCI Ferdinando)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Soggetti profani. Personaggi: Ferdinando Landucci.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione nel margine inferiore

ISRI - Trascrizione GAET(...) BONATTI INCI(...)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sotto l'immagine, centrata

ISRI - Trascrizione FERDIANDO LANDUCCI/ NEL 1813

L'incisione di Gaetano Bonatti, che ritrae il patriota Ferdinando Landucci, è stata pubblicata nel libro intitolato "Pantheon dei martiri della libertà", edito per la prima volta nel 1851 e che raccoglie la vite e i ritratti dei principali protagonisti del Risorgimento italiano. Una nota alla biografia del personaggio in questione ci informa che il ritratto era stato fatto molto tempo prima della pubblicazione, e cioè nel 1813 quando il Landucci era foriere dell'esercito francese. Infatti "(altro) non ne serbava in famiglia, anzi non ne fu fatto mai altro" ("Pantheon dei martiri della libertà", Torino 1851, vol.2, p.218). Il Landucci, nato a Pescia nel 1791, si arruolò volontario nell'esercito di Maria Luigia, regina dell'Etruria. Divenne foriere due anni dopo e fra il 1813 e il 1814 partecipò a varie guerre al seguito dell'esercito francese. I moti rivoluzionari del 1848 lo videro di nuovo in prima linea, in particolare

NSC - Notizie storico-critiche

elgi combattè a Curtatone, dove fu ferito mortalmente. Il Bonatti, di cui non si conosce la data di nascita nè di morte, fu un calcografo particolarmente specializzato in ritratti, soprattutto di soldati. Egli incise infatti, oltre ad altre tavole per il "Pantheon..." anche le 14 effigi che illustrano le "Vite di primari marescialli, ammiragli e generali, che si distinsero nelle guerre napoleoniche in Europa", scritte da Giacomo Lombroso e pubblicate a Milano nel 1848. Egli ripordusse in stampa anche molte famose opere di Tiziano, Giorgione, Raffaello per l'"Imperiale e Regia Galleria di Pitti" del Bardi (Firenze 1839) (cfr. THIEME-BECKER, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler", Leipzig, 1908-1950, 37 voll., vol.IV, 1910, p.274; A. COMANDUCCI, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei", Milano 1970-74, IV ed. a cura di Luigi Servolini, vol. I, 1970, p.360). La stampa fino a qualche anno fa era rprobabilmente esposta nella sala dei Ricordi e dei Cimeli della Comunità del Museo Civico di Pescia: Nella Guida del museo sono infatti ricordati in questa stanza tre ritratti di patrioti pesciatini ("Guida al museo covico di Pescia", Pescia 1968, p.12)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294972

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	1968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V.IV, p.274

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)