

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227008

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlotta Mancini
SGTP - Titolo proprio	Carlota Marchioni
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	stanza delle stampe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1837
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Conte Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1780 ca./ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00007672
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Marchi V.
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007680

EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bettoni N.
EDTD - Dati anagrafici	1770/ 1842
EDTE - Data di edizione	1817 (?)
EDTL - Luogo di edizione	PD/ Padova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	120
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	328
MIFL - Larghezza	230
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foglio controfondato, foro in basso al centro, bordi consunti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B (MARCHIONNI Carlotta)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Soggetti profani. Personaggi: Carlotta Marchionni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	A(...) CONTE INC(...) DE MARCHI DIS(...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	CARLOTA MARCHIONI
	Il ritratto della cantante, nata a Pescia nel 1796 e morta a Torino nel 1861, è stato eseguito da un certo V. De Marchi, di cui non si conosce il nome di battesimo. Nel Thieme- Becker questo artista è ricordato

NSC - Notizie storico-critiche

come un disegnatore di ritratti, attivo all'inizio dell' Ottocento (U. THIEME- F. BECKER, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler", Leipzig, 1908-1950, 37 voll., vol.IX, 1913, p.46). Anche il Comanducci lo menziona ed aggiunge che egli emigrò in Russia, dove eseguì l'effigie dello zar Nicola I (A. COMANDUCCI, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei", Milano 1970-74, IV ed. a cura di Luigi Servolini, vol. II, 1970, p.1003). L'incisore è invece Antonio Conte, specializzato in riproduzioni a stampa delle opere di Leonardo, Tiziano, Singleton e altri. Egli lavorò infatti per l' "Imperial Regia galleria di Pitti" del Bardi (cfr. U. THIEME- F. BECKER, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler", Leipzig, 1908-1950, 37 voll., vol.VII, 1912). Come possiamo notare da questo ritratto egli prediligeva come tecnica di incisione il punteggiato, con il quale in chiaro e lo scuro si ottiene non con tratti più o meno avvicinati fra di loro, ma con puntini. L'incisore infatti, partendo da un fondo all'acquaforte incide l'immagine con uno strumento a più punte. Questo sistema, non più in uso, fu praticato soprattutto nella seconda metà del Settecento in Inghilterra. La stampa fu realizzata per Niccolò Bettoni, un editore assai famoso nell'Ottocento, che fondò numerose tipografie a Venezia, Padova, Milano e Firenze. Si trasferì anche a Parigi con l'intento di pubblicare un Pntheon delle Nazioni dove fossero raccolti i ritratti degli uomini più illustri, ma non lo portò a compimento. Questa incisione fa probabilmente parte di un libro da lui dato alle stampe nel 1817, intitolato "Vite e ritratti di donne illustri" (cfr. F. BARBIERI, "Niccolò Bettoni", in "Dizionario biografico degli italiani", Roma 1960-, vol. IX, 1967, pp.774-79). E' possibile trovare un'altra immagine di questo personaggio al GDSU (se. iconogr. sub vocem, n. 1918). Il ritratto della Marchioni era fino a qualche anno fa esposto nella Sala di Lettura della Biblioteca, come risulta dalla Guida del Museo (1975, p.13).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescia

CDGI - Indirizzo

Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 295086

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guida Museo

BIBD - Anno di edizione

1968

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Allgemeines Lexicon

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V., p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)