

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo  
generale

00227008

ESC - Ente schedatore

S17

ECP - Ente competente

S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** ritratto di Carlotta Mancini

**SGTP - Titolo proprio** Carlota Marchioni

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** PT

**PVCC - Comune** Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Galeotti

**LDCU - Indirizzo** piazza S. Stefano, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Civico

**LDCS - Specifiche** stanza delle stampe

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1800

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1837

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Conte Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 1780 ca./ 1837

**AUTH - Sigla per citazione** 00007672

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** De Marchi V.

**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 00007680

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bettoni N.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1770/ 1842
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1817 (?)
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	PD/ Padova

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	120

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	328
<b>MIFL - Larghezza</b>	230
<b>FRM - Formato</b>	quadrato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foglio controfondato, foro in basso al centro, bordi consunti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B (MARCHIONNI Carlotta)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Soggetti profani. Personaggi: Carlotta Marchionni.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A(...) CONTE INC(...) DE MARCHI DIS(...)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, centrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLOTA MARCHIONI
	Il ritratto della cantante, nata a Pescia nel 1796 e morta a Torino nel 1861, è stato eseguito da un certo V. De Marchi, di cui non si conosce il nome di battesimo. Nel Thieme- Becker questo artista è ricordato

**NSC - Notizie storico-critiche**

come un disegnatore di ritratti, attivo all'inizio dell'Ottocento (U. THIEME- F. BECKER, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler", Leipzig, 1908-1950, 37 voll., vol.IX, 1913, p.46). Anche il Comanducci lo menziona ed aggiunge che egli emigrò in Russia, dove eseguì l'effigie dello zar Nicola I (A. COMANDUCCI, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei", Milano 1970-74, IV ed. a cura di Luigi Servolini, vol. II, 1970, p.1003). L'incisore è invece Antonio Conte, specializzato in riproduzioni a stampa delle opere di Leonardo, Tiziano, Singleton e altri. Egli lavorò infatti per l'"Imperial Regia galleria di Pitti" del Bardi (cfr. U. THIEME- F. BECKER, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler", Leipzig, 1908-1950, 37 voll., vol.VII, 1912). Come possiamo notare da questo ritratto egli prediligeva come tecnica di incisione il punteggiato, con il quale in chiaro e lo scuro si ottiene non con tratti più o meno avvicinati fra di loro, ma con puntini. L'incisore infatti, partendo da un fondo all'acquaforse incide l'immagine con uno strumento a più punte. Questo sistema, non più in uso, fu praticato soprattutto nella seconda metà del Settecento in Inghilterra. La stampa fu realizzata per Niccolò Bettoni, un editore assai famoso nell'Ottocento, che fondò numerose tipografie a Venezia, Padova, Milano e Firenze. Si trasferì anche a Parigi con l'intento di pubblicare un Pantheon delle Nazioni dove fossero raccolti i ritratti degli uomini più illustri, ma non lo portò a compimento. Questa incisione fa probabilmente parte di un libro da lui dato alle stampe nel 1817, intitolato "Vite e ritratti di donne illustri" (cfr. F. BARBIERI, "Niccolò Bettoni", in "Dizionario biografico degli italiani", Roma 1960-, vol. IX, 1967, pp.774-79). E' possibile trovare un'altra immagine di questo personaggio al GDSU (se. iconogr. sub vocem, n. 1918). Il ritratto della Marchionni era fino a qualche anno fa esposto nella Sala di Lettura della Biblioteca, come risulta dalla Guida del Museo (1975, p.13).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 295086

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V., p.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000178
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)