

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227009
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Pacini
SGTP - Titolo proprio	Giovanni Pacini da Catania nato il 17 febbrajo 1796
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	stanza delle stampe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galvani Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007679
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Luigi Marta
EDTD - Dati anagrafici	1823/ 1851
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1851
EDTL - Luogo di edizione	NA/ Napoli
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	202
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	290

MIFL - Larghezza	202
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foglio controfondato, lacerazione della carta ai quattro angoli, bordi consunti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B (PACINI Giovanni)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Pacini. Mobilia. Strumenti musicali: pianoforte. Decorazioni: arpa con libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	STAB(...) LIT(...) DELLA PIA BENEFICENZA DEL CAV(...) GALVANI/ DIRETTO DA GINO HEIMERT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI PACINI DA CATANIA NATO IL 17 FEBBRAIO 1796
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo ritratto del compositore Giovanni Pacini è stato realizzato da Carlo Galvani, editore litografo e a sua volta litografo nel proprio stabilimento della Pia Casa di Beneficenza. Dal Thieme Becker sappiamo che egli era veneziano, che fu attivo intorno al 1830 e che si dedicò in particolar modo alla miniatura. Di lui si conserva un ritratto del Canova nel museo Revoltella di Trieste (cfr. U. THIEME- F. BECKER, "Allgemeines Lexicon der Bildenden Kunstler", Leipzig, 1908-1950, 37 voll., vol.XIII, 1920, p.135; A. COMANDUCCI, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei", Milano 1970-74, IV ed. a cura di Luigi Servolini, vol. II, 1970, p.1362). Non si hanno invece notizie di Gino Heimert, direttore del laboratorio Galvani e neppure di Luigi Marta, stampatore del presente foglio. Giovanni Pacini, nato a Catania nel 1796, morì nel 1867 a Pescia, dove si era trasferito nel 1855 (cfr. M.CECCHI - E. COTURRI, "Pescia e il suo territorio nella storia, nell'arte e nelle famiglie", Pistoia 1961, p.189). Egli fu un compositore assai noto nell'Ottocento, autore di moltissime opere alcune delle quali godettero allora di ben meritata fama. I titoli delle più famose sono indicati nello spartito raffigurato in basso al centro della presente stampa e sono "Pompei", "Gli arabi nelle Gallie", rappresentata per la prima volta alla Scala di Milano nel 1827, "Amalizia" (1825), "Saffo" (Napoli 1840), "La fidanzata corsa" (Napoli 1842), "Medea" (Palermo 1843) (cfr. SCHMIDL, "Dizionario Universale dei musicisti", Milano 1937-</p>

38, 2 voll., vol. II, pp.207-8). Il pianoforte vicino al quale egli è rappresentato è probabilmente quello regalatogli dall'Arciduchessa Maria Teresa d'Austria nel 1822 e sul quale egli compose "Saffo". Questo strumento si trova adesso nella Sala Pacini del Museo civico di Pescia, dove sono conservati molti oggetti del compositore, donati dagli eredi Fantozzi in Bonazzi. Altre immagini a stampa del Pacini possono essere reperite al GDSU (Sezione iconografica, sub vocem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292292

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	1968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V., p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)