SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227018
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	5
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	processione di Supplici
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storie di Niobe, di G. B. Galestruzzi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassettiera n.4, cassetto n.18
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Da Caravaggio Polidoro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1527/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ palazzo Milanesi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1656
DTSF - A	1656
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galestruzzi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1615-1618/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00002002
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Polidoro da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1490-1500 ca./ 1543 (?)
AUTH - Sigla per citazione	00000871
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.

MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	210
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	115
MIFL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, lacerazioni, controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	12B216
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: supplici. Abbigliamento: classico. Animali: capra; cavallo; oche. Oggetti: gerle; vasi; cornucopia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	I A
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie di cinque opere che riproducono il fregio continuo dipinto a affresco sulla facciata del palazzo Milesi a Roma da Polidoro da Caravaggio (1527 ca.). Il fregio, che si trovava all'altezza del primo piano, è oggi quasi completamente scomparso, e perciò noto solo attraverso le incisioni (A. MARABOTTINI, "Polidoro da Caravaggio", Roma, 1969, 2 voll., I, pp. 126-9; 366-7, n. 15). L'autore della serie, che oltre alla "Processione di supplici" è composta da "I supplici portano doni a Niobe", "Niobe adorata sull'altare", "Apollo e Diana assalgono i figli di Niobe" e "L'uccisione dei figli di Niobe", è opera di Giovanni Battista Galestruzzi, che la eseguì nel 1656. L'incisore, nato a Firenze nel 1618, fu allievo di Francesco Furini e di Stefano della Bella. Attivo prevalentemente a Roma, si dedicò soprattutto alla riproduzione di opere di Polidoro da Caravaggio. Fra le sue opere più note si ricordano le 267 incisioni in piccolo formato per il libro "Le gemme antiche figurate" di Leonardo Agostini,pubblicato a Roma nel 1657. I rami delle cinque incisioni sono conservati a Roma presso la Calcografia Nazionale (C.A. PETRUCCI, "Catalogo generale delle stampe della calcografia romana", Roma, 1953, p. 64).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia

CDGI - Indirizzo	Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365063b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Petrucci C. A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marabottini A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978-
BIBH - Sigla per citazione	00000626
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)