

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227019
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con Sant'Anna
SGTP - Titolo proprio	Auctori rerum nascenti è virgine (...) Deo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassettiera n. 4, cassetto n. 18
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	von Achen Joachim
ROFD - Datazione opera finale/originale	1690/ ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sadeler Aegidius
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00002062
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Von Aachen Johann
AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00002222

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Sadeler
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	273
MISL - Larghezza	214

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	298
MIFL - Larghezza	262

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foglio controfondato; macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73B82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Anna. Figure: angeli. Figure femminili: balie. Interno. Mobilia: tavolo. Frutti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	F(...) VALERINI SACR(...) CRES(...) MAI PICT(...) JOA(...) AB ACH(...) PINXIT SADELERI EXCUD(...) VENETIJS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	AUCTORI RERUM NASCENTI È VIRGINE PASSIM/ LAETA UVAS,POMA, ET LILIA FUNDIT HUMUS,/ NOS ANIMAE VILES CUR HUIC NON RITE PARAMUS/ MENTE ANUMUMQUEPIUM,

PURAQUE CORDA DEO**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa riproduce con piccole varianti un dipinto del pittore tedesco Joachim von Achen, recentemente reperito in una collezione privata italiana (J. WINKELMAN, "Zu einen wiederaufgefundenen Gemalde..." in "Mitteilungen del Kunsthistorischen Institut in Florenz", XXI, 1977, pp.315-325), databile al 1690ca. Le diversità fra dipinto e incisione consistono in un piccolo appoggiato sul tavolo vicino al vaso di frutta, presente nel dipinto ma non nell'incisione, cosa che ha fatto supporre al Winkelman che quest'ultima sia stata tratta da un disegno perduto dell'autore e non direttamente dal quadro. Aegidius Sadeler, un artista fiammingo spesso documentato in Italia, eseguì l'incisione a Verona, come risulta dall'iscrizione apposta alla stampa di I stato. In essa infatti è scritto: S C MTIS PICT JOHAN AB ACH PINXIT, AEGIDIUE SADELER SCALPS: VERON:. Non è noto quanto fu approntato il II stato. Sulla base dell'iscrizione se ne deduce che la stampa fu pubblicata a Venezia, forse a cura di uno dei numerosi membri della famiglia Sadeler (Johann I, Raphael I, Raphael II) attivi nella città lagunare tra le fine del Cinquecento e i primi anni del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescia

CDGI - Indirizzo

Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 365063c

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dutch flemish

BIBD - Anno di edizione

1949-

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Winkelmann J.

BIBD - Anno di edizione

1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Maccioni P.

FUR - Funzionario

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)