

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227031
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure allegoriche femminili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassettiera n. 4, cassetto 18
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Frezza Giovanni Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1659/ post 1741
AUTH - Sigla per citazione	00001945
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Puccetti Giovanni Battista detto Sguazzino
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1670 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002174
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	18.5
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	25.5
MIFL - Larghezza	20.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

qualche macchia e piccola erosione in basso a sinistra; foglio smarginato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

51 E 11: 5 (+14)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personificazioni: (Libertà) figure femminili. Attributi: (Libertà) armatura; violino. Figure: putti. Animali: aquila reggicartiglio. Architetture: timpano; cupola. Piante.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel margine inferiore

ISRI - Trascrizione

GIO(...) BATTA(...) PUCCIETTI INV(...) ET DELIN(...) GIROL(...) FREZZA SCUL(...) ROM(...) SUP(...) PER(...)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

entro il cartiglio

ISRI - Trascrizione

LIBERTAS

NSC - Notizie storico-critiche

Si può solo ipotizzare per ora che la stampa fosse destinata originariamente al frontespizio di un libro di argomento musicale. Fra i due dipinti della Pinacoteca di Città di Castello di Giovan Battista Puccetti detto Lo Sguazzino, recentemente pubblicati (v. F.F. MANCINI, in "Pinacoteca Comunale di Città di Castello", 1987, pp. 227-228, nn. 52-53) e la stampa in esame sono evidenti le affinità nel modo di panneggiare, nella tipologia dei volti e nel comune rimando a una matrice classicista che ci fa ipotizzare una datazione nella seconda metà del secolo XVII. Giovan Girolamo Frezza, a detta del Gori Gandellini, (G. GORI GANDELLINI, "Notizie storiche degli intagliatori", Siena 1771, voll. II, pp.50-53)"...fu stimato uno dei primi intagliatori del suo tempo ...": fu attivo a Roma e a Firenze e incise dipinti di Raffaello, Correggio, Guido Reni e i Carracci. Nota anche la sua attività come riproduttore di monumenti e statue antiche e la sua collaborazione al libro di Filippo Bonanni, "Numismorum sommarum pontificorum templi Vaticani Fabricam Indicantia", edito a Roma nel 1696 (v. R. PIZZO, ad vocem, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani", Torino, 1972-76, vol. V, 1974, p.160; M.T. PENTA, in A. CAPUTI-M.T. PENTA, "Incisioni italiane del '600 nella raccolta d'arte Pagliata dell'Istituto Suor Orsola di Napoli", Milano 1987, pp. 212-213.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 364999

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	00000399

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incisioni italiane
BIBD - Anno di edizione	1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Papucci S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------