

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227034
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visione di S. Romualdo
SGTP - Titolo proprio	Viderat in somni Jacob. Romualdus (...) polo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassettiera n. 4, cassetto 18

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Verkruids Theodor

AUTA - Dati anagrafici notizie 1707-1726/ 1739

AUTH - Sigla per citazione 00002104

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 253

MISL - Larghezza 283

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 295

MIFL - Larghezza 443

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ROMUALDO) 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Romualdo. Piante. Architetture: Camaldoli : Eremo. Paesaggi: bosco. Simboli: (grazia divina) raggio solare.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THEODORE VERKRUYS FE(...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, ai lati dello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIDERAT IN SOMNIS IACOB ROMUALDUS UT ALTER/ PER SCALAS NIVEOS SCANDERE AD ASTRA VIROS/ HINC VIGIL AETRUSCAM FORMANS FIRMAVIT EREMUM/ FORTIOR ISTE GENU QUAM FUT ILLA MANU/ NON LUCTA AST LUCTU ORANTIS CERTAMINE CORDIS VINCTUS AMORE GREGIS VINCIT HONORE DEUM/ SIC DEUS ALBENTES STATUIT SERVARE COLUMBAS/ UT NITEANT MUNDUS DÌNIDIFICENTIQ(...) POLO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMP - Posizione</b>	sotto l'immagine, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma con calice tenuto da due colombe, sormontato da tiara papale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Teodoro Verkruys, altrimenti detto Vercruys o Della Croce, incisore, lavorò a Firenze dal 1707 al 1726, ed ivi morì nel 1739. A Firenze collaborò con il Lorenzini e il Picchianti alla riproduzione dei dipinti delle Gallerie Fiorentine. Sappiamo dal Gandellini che intagliò a bulino un "San Romualdo genuflesso con veduta del sacro eremo di Camaldoli". La stampa riproduce l'episodio della vita del santo che nei secoli ha avuto maggior fortuna, ossia la visione che determina la fondazione del primo nucleo dell'eremo di Camaldoli. Secondo la leggenda Romualdo vide nel sonno una scala partire dalla località di Camaldoli e su di essa ascendere al Paradiso dei monaci biancovestiti. Nel Seicento, il tema della visione celeste, congeniale allo spirito dell'epoca, è particolarmente sentito.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 365093
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)