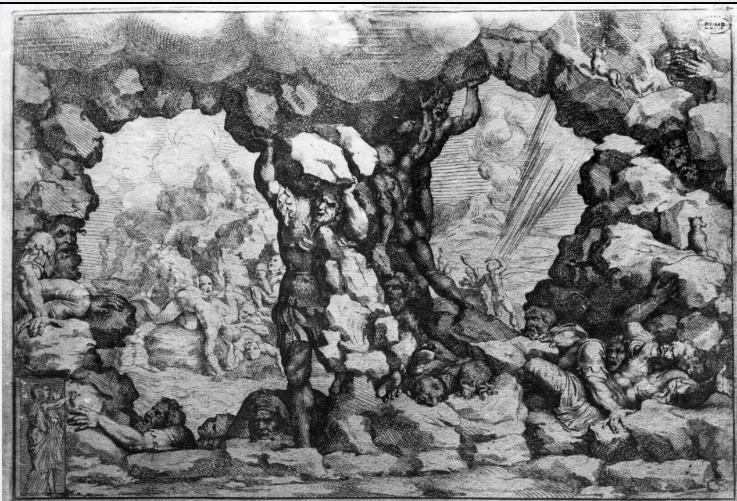


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227040
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900227011
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
-----------------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giganti sepolti sotto i vulcani
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Gli affreschi nella Sala dei Giganti di palazzo Tè a Mantova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, cartellina , S1, c. 6, n.18

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Romano Giulio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1530/ 1534
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MN/ Mantova/ Palazzo del Tè

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bartoli Pietro Santi
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00001775

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00001868

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	272

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	196
MIFL - Larghezza	272

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ritagliato, tracce di vecchio controfondo, incollato su cartoncino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	91 C 21 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità minori: Giganti. Figure: spettatori. Paesaggi: roccioso. Fenomeni geologici: terremoto; eruzioni vulcaniche. Fenomeni metereologici: tempesta.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale, in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La presente incisione e quella della scheda n. sono tratte dagli affreschi che coprono due pareti della Sala dei Giganti in palazzo Tè a Mantova. Questa sala fu affrescata con impressionante forza illusionistica tra il 1530 e il 1534 da alcuni allievi di Giulio Romano, su cartoni del maestro (cfr. F. HART, "Giulio Romano", New Haven 1958, pp.152-158). Sulla volta è raffigurato l'Olimpo con tutte le divinità intorno a Giove, nell'atto di scagliare fulmini contro i Giganti, che avevano tentato l'assalto al cielo, per spodestare Giove stesso. Sulle pareti, tra un fragoroso crollare di rocce e di colonne, sono raffigurati i Giganti ormai quasi soccombenti sotto la furia del padre degli Dei. Questo ciclo fu inciso da Pietro Santi Bartoli in una serie di otto stampe, e da Giovanni Viviani in una serie di tre stampe (cfr. C. DELL'ARCO, cit. appendice IV, nn. 83-85; per gli incisori che lavorano d'après Giulio Romano cfr. F. TRACA FABRIZI, "Le incisioni derivate da Giulio Romano, in "Grafica d'arte", 1990, n.1, pp. 11-15). Il confronto stilistico con una stampa della serie incisa da Pietro Santi Bartoli, raffigurante "Giove fulmina i giganti" (una porzione dell'affresco sul soffitto), recante la firma dell'incisore, che si trova al GDSU (Stampe sciolte 17276), consente di attribuire le due prove della biblioteca di Pescia all'incisore attivo a Roma nella seconda metà del XVII secolo. I rami dai quali furono tratte le stampe</p>

sono ancor oggi conservati alla Calcografia Nazionale. All'incisore Pietro Santi Bartoli si devono importanti serie di stampe, si ricordano in particolare quelle tratte da affreschi e stucchi eseguiti da Raffaello e aiuti nelle Logge Vaticane (cfr. Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica - catalogo della mostra, Roma 1985, ad vocem)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci C. A.
BIBD - Anno di edizione	1953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1981

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Triaca Fabrizi F.
BIBD - Anno di edizione	1990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raphael invenit
BIBD - Anno di edizione	1985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)