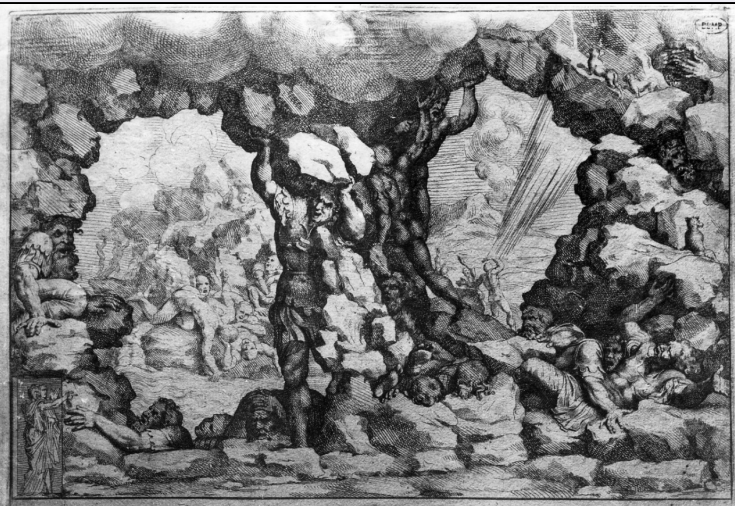


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227040 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900227011 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------------|------------|
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
|-----------------------------|------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Giganti sepolti sotto i vulcani |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Gli affreschi nella Sala dei Giganti di palazzo Tè a Mantova |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Galeotti |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Stefano, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| LDCS - Specifiche | cassaforte, cartellina , S1, c. 6, n.18 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Romano Giulio |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1530/ 1534 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | MN/ Mantova/ Palazzo del Tè |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSE - A | 1599 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bartoli Pietro Santi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1635/ 1700 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001775 |

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona |
| AUTA - Dati anagrafici | 1596/ 1669 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001868 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 175 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 272 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 196 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 272 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | ritagliato, tracce di vecchio controfondo, incollato su cartoncino |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DESI - Codifica Iconclass | 91 C 21 4 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Divinità minori: Giganti. Figure: spettatori. Paesaggi: roccioso. Fenomeni geologici: terremoto; eruzioni vulcaniche. Fenomeni metereologici: tempesta. |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| STMI - Identificazione | Biblioteca Comunale Museo di Pescia |
|-------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| STMP - Posizione | entro ovale, in basso a destra |
|-------------------------|--------------------------------|

| | |
|---------------------------|------|
| STMD - Descrizione | BCMP |
|---------------------------|------|

NSC - Notizie storico-critiche

La presente incisione e quella della scheda n. sono tratte dagli affreschi che coprono due pareti della Sala dei Giganti in palazzo Tè a Mantova. Questa sala fu affrescata con impressionante forza illusionistica tra il 1530 e il 1534 da alcuni allievi di Giulio Romano, su cartoni del maestro (cfr. F. HART, "Giulio Romano", New Haven 1958, pp.152-158). Sulla volta è raffigurato l'Olimpo con tutte le divinità intorno a Giove, nell'atto di scagliare fulmini contro i Giganti, che avevano tentato l'assalto al cielo, per spodestare Giove stesso. Sulle pareti, tra un fragoroso crollare di rocce e di colonne, sono raffigurati i Giganti ormai quasi soccombenti sotto la furia del padre degli Dei. Questo ciclo fu inciso da Pietro Santi Bartoli in una serie di otto stampe, e da Giovanni Viviani in una serie di tre stampe (cfr. C. DELL'ARCO, cit. appendice IV, nn. 83-85; per gli incisori che lavorano d'apres Giulio Romano cfr. F. TRACA FABRIZI, "Le incisioni derivate da Giulio Romano, in "Grafica d'arte", 1990, n.1, pp. 11-15). Il confronto stilistico con una stampa della serie incisa da Pietro Santi Bartoli, raffigurante "Giove fulmina i giganti" (una porzione dell'affresco sul soffitto), recante la firma dell'incisore, che si trova al GDSU (Stampe sciolte 17276), consente di attribuire le due prove della biblioteca di Pescia all'incisore attivo a Roma nella seconda metà del XVII secolo. I rami dai quali furono tratte le stampe

sono ancor oggi conservati alla Calcografia Nazionale. All'incisore Pietro Santi Bartoli si devono importanti serie di stampe, si ricordano in particolare quelle tratte da affreschi e stucchi eseguiti da Raffaello e aiuti nelle Logge Vaticane (cfr. Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica - catalogo della mostra, Roma 1985, ad vocem)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pescia |
| CDGI - Indirizzo | Pescia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 365272 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000187 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrucci C. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hartt F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Triaca Fabrizi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Raphael invenit |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CM PN - Nome

Maccioni P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)