

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227048
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900227045
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	metamorfosi di Tirsenia
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, cartella S1, c. 16, n. 29

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu
ADLA - Autore della pubblicazione	Ferrari Giovan Battista
ADLE - Edizione	Roma/ 1646
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1646
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romanelli Giovanni Francesco detto Raffaellino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1610/ 1662
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001894
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bloemaert Cornelis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1603/ 1684
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001937
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	315
<b>MIFL - Larghezza</b>	229
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	incollato su cartoncino; alcune macchie, sul verso tracce del vecchio controfondo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	97AA9 (TIRSENIA)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Tirsenia. Figure. Sculture: Vertumno. Divinità minori: Stinfalo. Piante: limone. Paesaggi: giardino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo inferiore del basamento della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F(...) ROMANELLI DEL/ C(...) BLOMAERT SCULP(...)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
<b>STMP - Posizione</b>	entro ovale, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	BCMP
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa fu incisa da Cornelis Blomaert su disegno di Francesco Romanillo e raffigura la "Metamorfofi di Tarsenia in albero di limone". L'incisione è una della numerose che il Blomaert eseguì per illustrare i miti narrati nel volume di Giovanni Battista Ferrari "Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu", pubblicato a Roma nel 1646 (per questa metamorfofi cfr. le pp. 80 e segg.). L'opera, con una sontuosa veste tipografica, trattava della coltivazione degli agrumi, dando consigli non solo di carattere tecnico ma anche estetico, per quanto riguarda la loro disposizione nei giardini e nell'addobbo degli apparati. Il trattato, insieme all'altro dello stesso Ferrari, pubblicato a Roma nel 1633 e intitolato "De florum cultura", anch'esso corredato di bellissime incisioni, costituisce una fonte di primaria importanza per conoscere il gusto tosco-romano seicentesco (cfr. I. BELLI BARSALI. "Una fonte per i giardini del '600: il trattato di Giovan Battista Ferrari" in "Il giardino storico italiano. Problemi di indagine, fonti letterarie e storiche"; Firenze 1981, pp.221-234), ed è una delle più belle imprese editoriali avuto sotto il pontificato di Urbano VIII Barberini (cfr. "Claude Mellan. Gli anni romani. Un incisore tra Vouet e Bernini - catalogo della mostra", Roma 1989, a cura di L. FICOCCI). Il Blomaert è uno dei migliori incisori attivi a Roma nel Seicento: come scrive Filippo Baldinucci (cfr. "Notizie de' professori del disegno.." 1681-1728, ed. a cura di F. RANALLI, Firenze 1845-1847, v. IV, 1846, pp.596-601), egli si dedicò soprattutto all'incisione di riproduzione dai più grandi artisti contemporanei, destinata, come nel caso della presente, all'illustrazione dei libri. L'autore del disegno, Andrea Sacchi, fu uno dei maggiori esponenti del classicismo barocco e come il Romanelli (cfr. scheda n. ), fu in rapporto con i Barberini, e in una sala del loro palazzo romano affrescò il "Trionfo della Sapienza divina" (cfr. U.V. FISCHER PACE, voce "Sacchi Andrea", in "La pittura italiana - Il Seicento", Milano 1989, pp. 874-5). Sul margine a sinistra, a sanguigna, è tracciata la prosecuzione delle braccia delle due figure femminili, probabilmente dal collezionista settecentesco.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 365282

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000187

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dutch flemish
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949-

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Claude Mellan
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988-1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000683

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)