

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227048

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900227045

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione metamorfosi di Tirsenia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, cartella S1, c. 16, n. 29
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu
ADLA - Autore della pubblicazione	Ferrari Giovan Battista
ADLE - Edizione	Roma/ 1646
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1646
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Romanelli Giovanni Francesco detto Raffaellino
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1662
AUTH - Sigla per citazione	00001894
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bloemaert Cornelis
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00001937

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	205

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	315
MIFL - Larghezza	229

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	incollato su cartoncino; alcune macchie, sul verso tracce del vecchio controfondo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	97AA9 (TIRSENIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Tirsenia. Figure. Sculture: Vertumno. Divinità minori: Stinfalo. Piante: limone. Paesaggi: giardino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul bordo inferiore del basamento della statua
ISRI - Trascrizione	F(...) ROMANELLI DEL/ C(...) BLOMAERT SCULP(...)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	BCMP

La stampa fu incisa da Cornelis Blomaert su disegno di Francesco Romanillo e raffigura la "Metamorfofi di Tarsenia in albero di limone". L'incisione è una della numerose che il Blomaert eseguì per illustrare i miti narrati nel volume di Giovanni Battista Ferrari "Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu", pubblicato a Roma nel 1646 (per questa metamorfofi cfr. le pp. 80 e segg.).

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, con una sontuosa veste tipografica, trattava della coltivazione degli agrumi, dando consigli non solo di carattere tecnico ma anche estetico, per quanto riguarda la loro disposizione nei giardini e nell'addobbo degli apparati. Il trattato, insieme all'altro dello stesso Ferrari, pubblicato a Roma nel 1633 e intitolato "De florum cultura", anch'esso corredato di bellissime incisioni, costituisce una fonte di primaria importanza per conoscere il gusto tosco-romano seicentesco (cfr. I. BELLI BARSALI. "Una fonte per i giardini del '600: il trattato di Giovan Battista Ferrari" in "Il giardino storico italiano. Problemi di indagine, fonti letterarie e storiche"; Firenze 1981, pp.221-234), ed è una delle più belle imprese editoriali avuto sotto il pontificato di Urbano VIII Barberini (cfr. "Claude Mellan. Gli anni romani. Un incisore tra Vouet e Bernini - catalogo della mostra", Roma 1989, a cura di L. FICOCCI). Il Blomaert è uno dei migliori incisori attivi a Roma nel Seicento: come scrive Filippo Baldinucci (cfr. "Notizie de' professori del disegno.." 1681-1728, ed. a cura di F. RANALLI, Firenze 1845-1847, v. IV, 1846, pp.596-601), egli si dedicò soprattutto all'incisione di riproduzione dai più grandi artisti contemporanei, destinata, come nel caso della presente, all'illustrazione dei libri. L'autore del disegno, Andrea Sacchi, fu uno dei maggiori esponenti del classicismo barocco e come il Romanelli (cfr. scheda n.), fu in rapporto con i Barberini, e in una sala del loro palazzo romano affrescò il "Trionfo della Sapienza divina" (cfr. U.V. FISCHER PACE, voce "Sacchi Andrea", in "La pittura italiana - Il Seicento", Milano 1989, pp. 874-5). Sul margine a sinistra, a sanguigna, è tracciata la prosecuzione delle braccia delle due figure femminili, probabilmente dal collezionista settecentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescia

CDGI - Indirizzo

Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 365282

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Le Blanc C.

BIBD - Anno di edizione

1854-1890

BIBH - Sigla per citazione

00000187

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dutch flemish

BIBD - Anno di edizione

1949-

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Claude Mellan
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00000683
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)