

SCHEDA



Der schnelle Sirch stürzt hin u. stirbt in seinem Lauf:
So münstz, Mensch! viel für und hörst zu leben auf.
F.H. Thomst, inv. et del. N:100.

*Cervus ut a canibus diversa per ora fugatur
Et moritur: sic fata hominem vapulant, trahuntq.
Joh. Georg. Biedel, exc. Aug V. 4.*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227053
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900227052
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	caccia al cervo
SGTP - Titolo proprio	Der schnelle sirch (...) zu leben auf
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico

LDCS - Specifiche	cassaforte, cassetta S1, c. 20, n. 34
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Von Hagelstein Tobias Heinrich Thomann
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00007677
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Hertel Johannes Georg
EDTD - Dati anagrafici	attivo ad Amburgo nella seconda metà del XVIII secolo
EDTR - Ruolo	stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	283
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	220
MIFL - Larghezza	316
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	macchie, controfondato e incollato su cartoncino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 12 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: cavalieri. Animali: cervo; cani. Paesaggi: selva. Piante. Fiumi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	T(...) H(...) THOMA(N) INV(...) ET DEL(...) N° 106 JOH(...) GEORG HERTEL EXC(...) A(...) V(...) 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, incolonnata sulla destra
ISRI - Trascrizione	CERVUS UT A CANIBUS DIVERSA PER ORA FUGATUR/ ET MORITUR: SIC FATA HOMINEM VARIANTUNQUE TRAHUNTQUE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, incolonnata sulla sinistra
ISRI - Trascrizione	DER SCHNELLE SIRSCH STUART FYN U: STIRB IN SEINEN LAUF:/ SO NIMFTU, STRENSCH VIEL FUR HORFT SU LEBEN MIF
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	BCMP
	L'incisione in esame, insieme alla "Caccia all'orso" (scheda n. 82) fa probabilmente parte di una serie di "Cacce", come sembrano indicare i numeri d'ordine in basso a destra. Tobias H. Thomann, disegnatore del soggetto, fu pittore e incisore a bulino alla maniera nera, e la sua

NSC - Notizie storico-critiche

attività si volse soprattutto alla raffigurazione di animali e cacce (E. BENEZIT, "Dictionnaire critique et documentaire del peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ", 1949-55, voll. 8, v. VIII, 1955, ad vocem)). Johann George Hertel fu incisore a bulino ed editore attivo ad Asburgo nella seconda metà del XVIII secolo (C. LE BLANC, "Manuel de l'amateur d'estampes", Paris 1854-90, voll. 4, v. II, 1856, p. 355)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescia

CDGI - Indirizzo

Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 365287

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dictionnaire critique

BIBD - Anno di edizione

1948-1955

BIBH - Sigla per citazione

00008017

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Le Blanc C.

BIBD - Anno di edizione

1854-1890

BIBH - Sigla per citazione

00000187

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Romagnoli G. G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cortigiani S.

