

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227055

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900227055

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Galeotti

LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche cassaforte, cartellina , S1, c. 23, n.36

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1604

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Vanni Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1563/ 1610

AUTH - Sigla per citazione 00001848

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBR - Riferimento all'intervento incisore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Vaccari Andrea

EDTD - Dati anagrafici attivo a Roma inizio sec. XVII

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1604

EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	284
MISL - Larghezza	216

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	292
MIFL - Larghezza	222

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foglio smarginato; piccole rotture, controfondato, macchie di inchiostro, incollato su cartoncino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) spada; libro. Fenomeni metereologici: nubi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	ANDREA VACCARIUS EXCUDIT/ CUM PRIVIL(EGIO) SU(M) MI PONTIFICIS ET SUPERIORUM LICENTIA. 1504. FRANC(...)S VANNUS INVENTOR

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale, in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP
NSC - Notizie storico-critiche	La presente incisione recante l'excudit della stamperia romana di Andrea Vaccari, fu eseguita su invenzione del pittore senese Francesco Vanni. La posizione del santo è ripresa con poche varianti da un chiaroscuro del Beccafumi raffigurante "S. Filippo" (illustrato in "Domenico Beccafumi e il suo tempo - catalogo della mostra", Siena 1990, nn. 164-167), che quasi certamente il pittore senese conosceva. L'analogia stilistica e formale fa pensare che l'incisione fosse pendant di quella raffigurante "S. Pietro" (scheda n.), ma i due fogli recano excudit edate di edizioni diverse. Questo indurrebbe a ritenere le stampe esemplari di due stati diversi della stessa serie incisa da un anonimo verso la fine del XVI inizi del XVII secolo. Da un punto di vista iconografico era frequente la rappresentazione a pendant dei due

santi simboli de ceppi originari della Chiesa, Paolo la componente pagana, Pietro quella ebraica. La stamperia romana di Michelangelo e Andrea Vaccari, all' "insegna della palma d'oro", fu una delle prime a pubblicare nel 1614 un "Indice e nota particolare di tutte le stampe" possedute dalla calcografia, ad uso dei collezionisti (A. PETRUCCI, "Caravaggio acquafortista e il mondo calcografico romano", Roma, 1956, p. 112). Sul verso del controfondo è tracciato uno schizzo a matita frammentario e di soggetto non identificabile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Domenico Beccafumi
BIBD - Anno di edizione	1990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Petrucci A.
BIBD - Anno di edizione	1956

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)