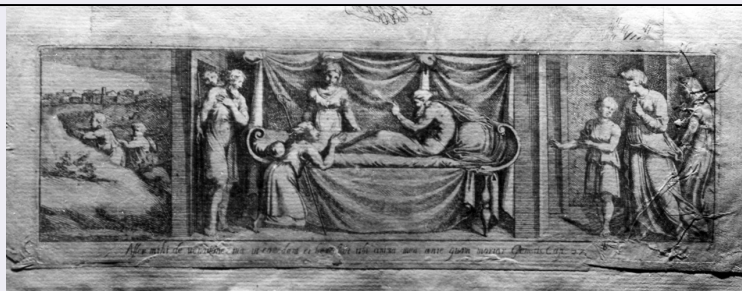


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227060
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900227060 A
RVES - Codice bene componente	0900227061

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	12
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Isacco manda Esaù a cacciare della selvaggina
SGTP - Titolo proprio	Affer mihi venatione (...) cap. 27
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storie bibliche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, volume segnato S2, intitolato "Trattato di Prospettiva" c. 10r.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCD - Denominazione	Biblioteca del convento dei Minori Osservanti di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Minori Osservanti di Colleviti
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale monocromo
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello e bottega
ROFD - Datazione opera finale/originale	1517/ 1519
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Logge Vaticane
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello detto Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bartoli Pietro Santi
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00001775
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	240
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	84
MIFL - Larghezza	268
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	stampa ritagliata ed incollata sul volume; carta ingiallita e lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71 C 27 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Isacco; Esaù; Rebecca; Giacobbe. Figure. Elementi architettonici: pareti divisorie. Paesaggi: rurale. Interno. Mobilia: letto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	AFFER MIHI VENATIONE TUA UT COMEDAM ET BENEDICAT TIBI ANIMA MEA ANTE QUAM MORIAR; GENESIS CAP 27
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(ANTI) B(ARTOLI) P(IETRO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	entro l'immagine, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	BCMP
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Inv. 17
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie di dodici incisioni riproducenti i perduti monocromi con "Storie bibliche"posti sullo zoccolo delle Logge Vaticane, ideati da Raffaello ed eseguiti da Perin del Vaga con l'intervento di Giovan Battista Penni. La decorazione a fresco e a stucco delle dodici campate delle logge, avvenuta sotto il papato di Leone X, fu infatti concepita da Raffaello stesso che sovrintese ai lavori, fornendo - come ricorda anche il Vasari- alcuni disegni del ciclo che venne realizzato tra il 1517 e il 1519.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia

CDGI - Indirizzo	Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)