

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227060
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900227060 A
RVES - Codice bene componente	0900227242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	12
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giacobbe lotta con l'angelo
SGTP - Titolo proprio	Dimine me iam ascendit (...) Genes. 36
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storie bibliche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, cassetta 1-130, n. 149

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCD - Denominazione	Biblioteca del convento dei Minori Osservanti di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Minori Osservanti di Colleviti

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale monocromo
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello e bottega
ROFD - Datazione opera finale/originale	1517/ 1519
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Logge Vaticane

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1619
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello detto Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bartoli Pietro Santi
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00001775
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	238
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	87
MIFL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	stampa ritagliata ed incollata sul volume, controfondata, macchie gialle, stampa incollata su cartoncino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71 C 32 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Giacobbe. Figure: angelo. Figure femminili. Animali: cane. Costruzioni: tende da accampamento; recinto. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	DIMINE ME IAM ASCENDIT AURORA, NON DIMITTAM TE NISI BENEDEXERIS MIHI. GENES. 36

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(ANTI) B(ARTOLI) P(IETRO)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	entro l'immagine, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	6

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie di dodici incisioni riproducenti i perduti monocromi con "Storie bibliche" posti sullo zoccolo delle Logge Vaticane, ideati da Raffaello ed eseguiti da Perin del Vaga con l'intervento di Giovan Battista Penni. La decorazione a fresco e a stucco delle dodici campate delle logge, avvenuta sotto il papato di Leone X, fu infatti concepita da Raffaello stesso che sovrintese ai lavori, fornendo - come ricorda anche il Vasari- alcuni disegni del ciclo che venne realizzato tra il 1517 e il 1519.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292269

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Rensi A.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Cortigiani S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cortigiani S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)