

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227064
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	15
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	9

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	I cospiratori incorrono nelle punizioni del Medici
SGTP - Titolo proprio	Cospiratores in Medices Suppliciis mulctandi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	episodi della vita di papa Leone X

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

| **PVCP - Provincia** | PT |
| **PVCC - Comune** | Pescia |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**LDCN - Denominazione attuale**	Palazzo Galeotti
**LDCU - Indirizzo**	piazza S. Stefano, 1
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo Civico
**LDCS - Specifiche**	cassaforte, volume segnato S2, intitolato "Trattato di prospettiva", c. 14r

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PRVP - Provincia**	PT
**PRVC - Comune**	Pescia
**PRVL - Località**	PESCIA

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	biblioteca
-------------------------	------------

| **PRCD - Denominazione** | Biblioteca del convento dei Minori Osservanti di Colleviti |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Convento dei Minori Osservanti di Colleviti |

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

**ROFO - Opera finale /originale**	arazzo
**ROFA - Autore opera finale /originale**	Sanzio Raffaello
**ROFD - Datazione opera finale/originale**	sec. XVI/ primo quarto
**ROFC - Collocazione opera finale/originale**	Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

**DTSV - Validità**	ca.
**DTSF - A**	1699
**DTSL - Validità**	ca.
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartoli Pietro Santi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1635/ 1700
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001775

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanzio Raffaello detto Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1520
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000897

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	De' Rossi Gian Giacomo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

### DDC - DEDICA

<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	De' Medici Leopoldo
<b>DDCF - Fonte</b>	dalle notizie storico-critiche

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	267

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	111
<b>MIFL - Larghezza</b>	289

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	grossa macchia gialla, stampa ritagliata ed incollata su volume, foglio smarginato

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 11 : 61 B 2 (LEONE X) 21
----------------------------------	----------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili: cavalieri; soldati; vittima. Animali: cavalli. Armi. Piante.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sotto il foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 26
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETRUS SANCTUS BARTOLUS DELIN(...) ET SCULP(...) IO(...) JACOBI DE RUBEIS FORMIS ROMAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, centrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSPIRATORES IN MEDICES SUPPLICIIS MULCTANDI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	BCMP
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione del Bartoli fa parte di una serie di 15 incisioni più frontespizio riproducenti gli arazzi, ideati da Raffaello, per coprire lo zoccolo sotto gli arazzi vaticani nella Cappella Sistina. La serie, dedicata a Leopoldo de' Medici, trattava la vita di Giovanni de' Medici, poi papa Leone X. Questa incisione raffigura l'arazzo che si trovava, insieme a quelli raffigurati nei numeri 10 e 11 della serie, sotto l'arazzo che rappresentava la "Conversione di Saul". A tale proposito il Passavant riteneva che il soggetto di queste stampe non si riferisse a storie della vita di papa Leone X, come risulta dalla didascalia del Bartoli, ma alla persecuzione di Saul contro i cristiani, tema più pertinente al sovrastante arazzo. Il rame dell'incisione, come quello di tutta la serie, è conservato presso la Calcografia Nazionale di Roma nel fondo de' Rossi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
-------------------------------------	------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia
-------------------------	--------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 365120

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000187

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passavant J. D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882-1891

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzi M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raphael invenit
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)