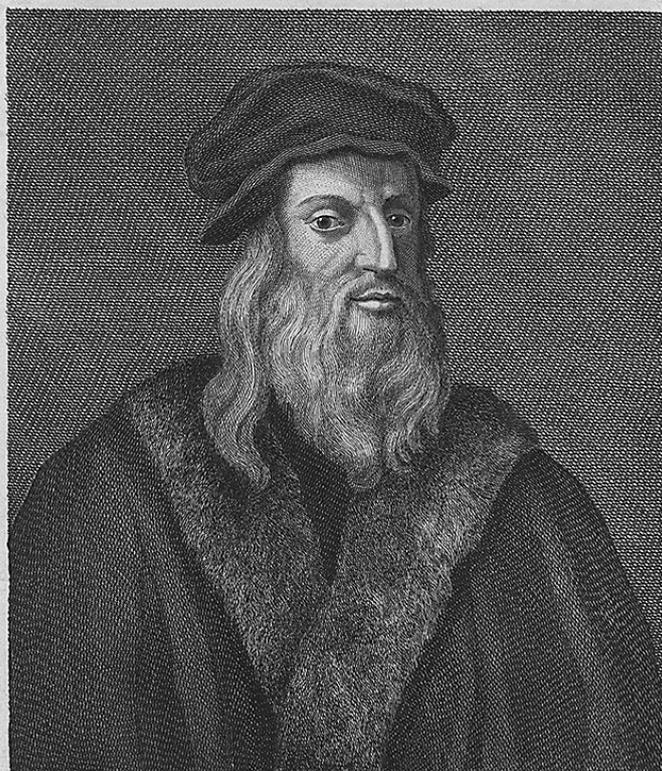


SCHEDA



LIONARDO DI SER PIERO
DA VINCI. PITTORE,
SCULTORE, ARCHITETTO &c.
nato nel MCCCXLV. morto nel MDXX.
*Dedicato al merito sublime dell' Ill. Sig.^{no} M^{se}, e Cav.^o
Alessandro Coppoli Patrizio Perugino, e Fiorentino.
Presa da un Quadro esistente nella Galleria di S.A.R. di Firenze.
G. Zocchi del. F. Allegri inc. 1766.*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452600
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Leonardo da Vinci
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito italiano
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ fine
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1766
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Allegrini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1729/ post 1773
AUTH - Sigla per citazione	00002028
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00001901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	195
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	450
MIFL - Larghezza	352
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	G(iuseppe) Zocchi del(ineavit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	F(rancesco) Allegrini inci(se) 1766
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LIONARDO DI SER PIERO / DA VINCI PITTORE, / SCULTORE, ARCHITETTO & C(---)/ nato nel MCCCXLV morto nel MDXX. / Dedicato al merito sublime dell'Ill(ustrissi)mo Sig(no)re M(e)sse(re), e Cav(alie)re / Alessandro Coppoli Patrizio Perugino, e Fiorentino. / Preso da un Quadro esistente nella Galleria di S8ua) A(ltezza) R(eale) di Firenze
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	Scudo sagomato. Blasonatura: palato di sei pezzi (d'oro e di rosso).
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, raffigurante il ritratto di Leonardo da Vinci, deriva da una tavola dipinta acquisita dalla Galleria degli Uffizi al tempo dei Lorena e inventariata nel 1753 come autoritratto del maestro. I dubbi sull'autografia, sollevati da vari studiosi sin dalla fine del secolo scorso, trovarono conferma da una radiografia eseguita nel 1938 che evidenziò la presenza, al di sotto dello strato superficiale di pittura, di una "Maddalena penitente" stilisticamente riferibile al XVII secolo. Non si può tuttavia escludere che il dipinto con il "Ritratto di Leonardo" derivi da un prototipo autografo del maestro, o comunque antico. Un esemplare di questa stampa è conservato presso la Raccolta Bertarelli di Milano (RI. p. 187-40).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 496215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 996, n. cat. A 848
BIBI - V., tavv., figg.	fig. n. A 848

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leonardo incisione
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00011261
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 155

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Carli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)