

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452603
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
SGTP - Titolo proprio	Saint Jacques le Majeur
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ultima cena
ROFA - Autore opera finale /originale	Leonardo da Vinci
ROFD - Datazione opera finale/originale	1495/ 1498
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Conv. di S.M. delle Grazie/ Refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chatillon Henri-Guillaume
AUTA - Dati anagrafici	1780/ 1856 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00008605
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Leonardo da Vinci
AUTA - Dati anagrafici	1452/ 1519
AUTH - Sigla per citazione	00000535
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Lemercier Rose Joseph
EDTD - Dati anagrafici	1803/ 1887
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Francia/ Paris rue de Seine S.G. n°55

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	416

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	540
MIFL - Larghezza	416

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e strappi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo apostolo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	N(uméro) 1

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Paris, chez Chaillou, rue S(aint) Honoré N(uméro) 140

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S(AINT) JACQUES LE MAJEUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	d'apres la Cène de Léonard de Vinci
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Lithographié par Catillon, Professeur à l'Ecole militaire de S(ain)t Cyr
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lith(grapie) de Lemercier rue de Seine S(---) G(---) N(uméro) 55
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Chatillon
STMP - Posizione	in basso al centro, sotto le iscrizioni
STMD - Descrizione	Iscrizione Chatillon a lettere capitali entro forma ovale orizzontale.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce il san Bartolomeo apostolo eseguito da Leonardo nell'Ultima cena. Il titolo relativo a san Giacomo maggiore è pertanto da ritenersi errato. In assenza di notizie più dettagliate, abbiamo datato la litografia in base agli anni di presunta attività dell'incisore. Non sappiamo inoltre quale ruolo abbia svolto Chaillon, il cui nome compare nell'iscrizione in basso a sinistra, che potrebbe essere stato il distributore della stampa o il responsabile di un'edizione parallela.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 496218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Saturni A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)