

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452647
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	baccanale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Vinci

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Eneide
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Publio Virgilio Marone
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola interna
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	290/ 364
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1652
<b>DTSF - A</b>	1652
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1658
<b>DTSF - A</b>	1658
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hollar Wenzel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1677
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008584

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cleyn Francis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1582/ ante 1658
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008619

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	298
<b>MISL - Larghezza</b>	196

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	322
<b>MIFL - Larghezza</b>	224

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fran(z) Cleyn inv(enit) W(enzel) Hollar fec(it) Londine 1658

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra dello stemma
	Pampineasque gerunt incinctae pellibus hastas, / Ipsa inter medias flagrantem fervida pinum / Sustinet, ac gnatae Turnique canit

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Hymenaeos, / Sanguineam torquens aciem torvumq(ue) repente / Clamat: Io matres audite ubi quaeque Latinae. /
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra dello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Si qua piis animis manet infelicis Amatae / Gratia, si iuris materni curaremordet; / Solvite crinaleis vittas, capite Orgia mecum, / talem inter silvas inter deserta ferarum / Reginam Alecto stimulis agit undique Bacchi. / Aeneid(es) L(iber) 7
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, ai lati dello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(omi)no Thomae Corbett de Sprowston in Co(---) Norf(---) Equiti Aur(---)(and) Baronetto / Tabula merito Votiva
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	290
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	364
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo ancile timbrato da cimiero con lambrecchini. Al colombo.
	L'incisione in esame è conservata nel Museo Ideale Leonardo da Vinci in quanto le figure di baccanti sembrano ispirarsi ad un disegno del maestro, raffigurante "Tre figure femminili danzanti", a sua volta debitore al "Parnaso" di Andrea Mantegna. Il numero in alto (numero

**NSC - Notizie storico-critiche**

progressivo della tavola?) e quello in basso a destra (numero progressivo della pagina?) fanno ipotizzare che la stampa sia tratta da un volume, certamente un'edizione dell'Eneide; la stampa è infatti accompagnata, in basso, da un passo del VII libro del poema di Virgilio; crediamo possa trattarsi di un'edizione dell'"Eneide" pubblicata a Londra nel 1658, contenente illustrazioni realizzate dall'incisore boemo Wenzel Hollar su disegno del pittore Franz Cleyn. Esisterebbe, in questo caso, una discrepanza tra la data della stampa in esame (1652) e quella dell'edizione dell'"Eneide" (1658). Se la nostra ipotesi fosse giusta, la lastra sarebbe quindi stata incisa sei anni prima dell'edizione (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 496275

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Allgemeines Lexicon

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00000214

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VII, p. 104; v. XVII, pp. 376-379

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Leonardo disegni

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00011262

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 50-51, cat. n. 17

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Carli F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**