

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452668 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino, san Giovannino, sant'Anna e san Gioacchino |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Vinci |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** rilievo**ROFA - Autore opera finale /originale** Pier Francesco di Bartolomeo detto Pierino da Vinci**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1851**DTSF - A** 1895**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Calzi Achille**AUTA - Dati anagrafici** 1873/ 1919**AUTH - Sigla per citazione** 00008573**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Ferretti Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1814/ 1881**AUTH - Sigla per citazione** 00008574**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Pier Francesco detto Pierino da Vinci**AUTA - Dati anagrafici** 1530 ca./ 1553**AUTH - Sigla per citazione** 00000840**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Paris Achille

| | |
|--|-------------------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1820-1895 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 285 |
| MISL - Larghezza | 254 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 325 |
| MIFL - Larghezza | 258 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Pierin da Vinci sculp(sit) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | G[iuseppe] Ferretti dis(egnò) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | A(chille) Calzi inc(idit) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Ach(ille) Paris imp(rimit) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Esistono varie versioni di questa composizione tradizionalmente attribuita a Pierino da Vinci, nipote di Leonardo, scultore fiorentino operante nella cerchia del Bandinelli e del Tribolo. Ne esiste una, a cui la nostra si avvicina in particolare nell'imponente figura della Madonna, conservata presso il Victoria e Albert Museum di Londra (n. 1518-1855). Presso questo stesso museo si conserva un tabernacolo in terracotta, copia otto-novecentesca dello stesso prototipo (cfr. n. cat. gen. 0900452529). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 496296 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Firenze Toscana |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003070 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 253 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Carli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |

