

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S           |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00441066    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900441066 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 14 |
|---------------|----|

### SGT - SOGGETTO

|                                                        |                                                    |                                                        |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione                                 |                                                    | episodi della vita di Cristo, della Madonna e di santi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |                                                    |                                                        |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                                    |                                                        |
| PVCS - Stato                                           | ITALIA                                             |                                                        |
| PVCR - Regione                                         | Toscana                                            |                                                        |
| PVCP - Provincia                                       | FI                                                 |                                                        |
| PVCC - Comune                                          | Firenze                                            |                                                        |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                                    |                                                        |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                                             |                                                        |
| LDCQ - Qualificazione                                  | conventuale agostiniana                            |                                                        |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Chiesa di S. Spirito                               |                                                        |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | chiesa e convento di S. Spirito                    |                                                        |
| LDCU - Indirizzo                                       | piazza S. Spirito                                  |                                                        |
| LDCS - Specifiche                                      | sagrestia, armadio                                 |                                                        |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                                    |                                                        |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                                                 |                                                        |
| RO - RAPPORTO                                          |                                                    |                                                        |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE                  |                                                    |                                                        |
| ROFF - Stadio opera                                    | derivazione                                        |                                                        |
| ROFO - Opera finale /originale                         | dipinto murale                                     |                                                        |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale                 | Pentecoste                                         |                                                        |
| ROFA - Autore opera finale /originale                  | Reni Guido                                         |                                                        |
| ROFD - Datazione opera finale/originale                | 1607/ 1608                                         |                                                        |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale             | RM/ Roma/ Palazzi vaticani/ sala delle Dame        |                                                        |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE                  |                                                    |                                                        |
| ROFF - Stadio opera                                    | derivazione                                        |                                                        |
| ROFO - Opera finale /originale                         | dipinto                                            |                                                        |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale                 | annunciazione                                      |                                                        |
| ROFA - Autore opera finale /originale                  | Reni Guido                                         |                                                        |
| ROFD - Datazione opera finale/originale                | 1610                                               |                                                        |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale             | RM/ Roma/ Palazzo del Quirinale/ capp. dell'Annunz |                                                        |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE                  |                                                    |                                                        |
| ROFF - Stadio opera                                    | derivazione                                        |                                                        |
|                                                        |                                                    |                                                        |

|                                                       |                                                            |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b>             | dipinto                                                    |
| <b>ROFS - Soggetto opera<br/>finale/originale</b>     | Paradiso                                                   |
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b>      | Lanfranco Giovanni                                         |
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b>    | 1610 ca.                                                   |
| <b>ROFC - Collocazione opera<br/>finale/originale</b> | PR/ Parma/ Galleria Nazionale                              |
| <b>ROFR - Collocazione<br/>precedente</b>             | PR/ Parma/ Chiesa di Ognissanti/ altare maggiore           |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>          |                                                            |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                            | derivazione                                                |
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b>             | dipinto                                                    |
| <b>ROFS - Soggetto opera<br/>finale/originale</b>     | ultima cena                                                |
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b>      | Lanfranco Giovanni                                         |
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b>    | 1621 post/ 1625 ante                                       |
| <b>ROFC - Collocazione opera<br/>finale/originale</b> | Repubblica d'Irlanda/ Dublino/ National Gallery of Ireland |
| <b>ROFR - Collocazione<br/>precedente</b>             | RM/ Roma/ Basilica di san Paolo/ capp. del Sacram.         |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>          |                                                            |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                            | derivazione                                                |
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b>             | dipinto                                                    |
| <b>ROFS - Soggetto opera<br/>finale/originale</b>     | assunzione della Madonna                                   |
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b>      | Carracci Annibale                                          |
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b>    | 1600/ 1601 ca.                                             |
| <b>ROFC - Collocazione opera<br/>finale/originale</b> | RM/ Roma/ Chiesa di s. Maria del Popolo/ c. Cerasi         |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>          |                                                            |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                            | derivazione                                                |
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b>             | dipinto                                                    |
| <b>ROFS - Soggetto opera<br/>finale/originale</b>     | resurrezione di Cristo                                     |
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b>      | Carracci Annibale                                          |
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b>    | 1593                                                       |

|                                                   |                                                             |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Francia/ Parigi/ Museo del Louvre                           |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>             | BO/ Bologna/ Cappella di casa Luchini                       |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                                             |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                                                 |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                                                     |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | trasfigurazione                                             |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Sanzio Raffaello                                            |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1518                                                        |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana                               |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                                             |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                                                 |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                                                     |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Sant'Agostino fra San Giovanni Battista e San Paolo eremita |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Barbieri Giovan Francesco                                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1637/ 1638                                                  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Roma/ Chiesa di sant'Agostino                           |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                       |                                                             |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                           | libro                                                       |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>          | Missale romanum                                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                                             |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1716                                                        |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1716                                                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | contesto                                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                                             |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore                                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma                                                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Vincent Hubert                                              |

|                                             |                                                |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1680-1730                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002277                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/ inventore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Severoni Giuseppe                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVII                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002273                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1591/ 1666                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002109                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Salini Tommaso                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1575 ca./ 1625                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005541                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pronti Cesare                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1626/ 1708                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00008567                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Romanelli Giovanni Francesco detto Raffaellino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1610/ 1662                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001894                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                      |

|                                             |                                  |
|---------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sanzio Raffaello detto Raffaello |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1483/ 1520                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000897                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Muziano Girolamo detto Mosciano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1532/ 1592                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000757                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Maratta Carlo                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1625/ 1713                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001847                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Reni Guido                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1575/ 1642                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001855                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lanfranco Giovanni               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1582/ 1647                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002115                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carracci Annibale                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1560/ 1609                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000234                         |



**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 305 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 207 |
|-------------------------|-----|

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 344 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 240 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. |
|----------------------------------------|-----------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                                        |
|-------------------------|----------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in alto della stampa con sant'Agostino |
|-------------------------|----------------------------------------|

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | MISSALE ROMANO AUGUSTINIANUM |
|----------------------------|------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | altobasso |
|---------------------------------|-----------|

|                         |                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a sinistra della stampa con Annunciazione |
|-------------------------|----------------------------------------------------|

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Guidus Renus Inv(enit) et Pin(xit) |
|----------------------------|------------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | altobasso |
|---------------------------------|-----------|

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro di ogni stampa |
|-------------------------|-----------------------------------|

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Ios(eph) Severoni del(ineavit) |
|----------------------------|--------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra di ogni stampa                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Hub(ert) Vincent Sculp(sit)                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa con Natività     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Eques Caro(lus) Marati Pin(xit).                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa con i Magi       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Romanelli Inv(enit) et Pin(xit)                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa con Resurrezione |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Annibal Caraci Inv(enit) et Pin(xit)              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa con Ascensione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Raphael Urbin Inv(enit) et Pin(xit)               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                           |



|                                      |                                                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa con Pentecoste  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Guidus Regnus Inv(enit) et Pin(xit)              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa con ultima cena |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Eques Lanfrant Inv(enit) Pin(xit)                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa a p. 326        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Musiano Inv(enit) et Pin(xit)                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa con san Nicola  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Thom(as) Salin(i) Inv(enit) et Pin(xit)          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa con Assunzione  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Anibal Caraci Inv(enit) et Pin(xit)              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa a p. 404        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Guercin a Cento Inv(enit) et Pin(xit)            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                  |

|                                      |                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa a p. 450           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | EQues Landfranc Inv(enit) et Pin(xit)               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa con san Tommaso    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | P(---) Cesar Pronti Aug(usti)nus Inven(to)r         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                                               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul libro di san Nicola da Tolentino a p. 342       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DEUS CER/TANTEM/ SPECTAT/ DEFICEN/TE(M) SUOLEV(---) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                                               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul cartiglio retto dall'angioletto a p. 404        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | EREMI CULTORES                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                                               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul cartiglio intorno alla croce a p. 404           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ECCE (AGNUS) DEI                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                     |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                                               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                             |

|                                              |                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla croce a p. 184                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                             |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | altobasso                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra dell'antiporta          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Ios(eph) Severoni Inv(enit) et del(ineavit) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                             |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                             |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | possesso perpetuo Comune di Firenze         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 476433                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 476434                              |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 476435                              |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 476436                              |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 476437                              |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                             |

|                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 476438          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 476439          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 476440          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 476441          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 476442          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 476443          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 476444          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 476445          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
|                                         |                         |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 476446                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>FTAT - Note</b>                         | particolare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giorgi R.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | <p>Le misure corrispondono alla stampa dell'antiporta con visione di sant'Agostino. Misure delle altre stamp: p. ante 1 con Annunciazione 306 x 230; p. 14 con Natività 305 x 202; p. 32 con Adorazione dei Magi 309 x 202; p. 194 con Resurrezione 306 x 208; p. 210 con Ascensione 312 x 204; p. 218 con Pentecoste 303 x 204; p. 230 con Ultima Cena 305 x 203; p. 326 con santa Monica e sant'Agostino 305 x 211; p. 342 con san Nicola da Tolentino 306 x 206; p. 392 con Assunzione 307 x 205; p. 404 con sant'Agostino fra san Giovanni Battista e santo eremita 305 x 207; p. 418 con san Tommaso da Villanova 305 x 21; p. 450 con Cristo Redentore con angeli e santi 305 x 204. Le stampe sono di traduzione ad esclusione della Ascensione a p. 210 che è di interpretazione in quanto si ispira alla Trasfigurazione di Raffaello. SPECIFICHE DEL SOGGETTO: visione di sant'Agostino, episodi della vita di Cristo, episodi della vita della Madonna, santa Monica e sant'Agostino, incoronazione di san Nicola da Tolentino, sant'Agostino fra san Giovanni Battista e santo eremita, san Tommaso da Villanova da' l'elemosina ai poveri.</p> |