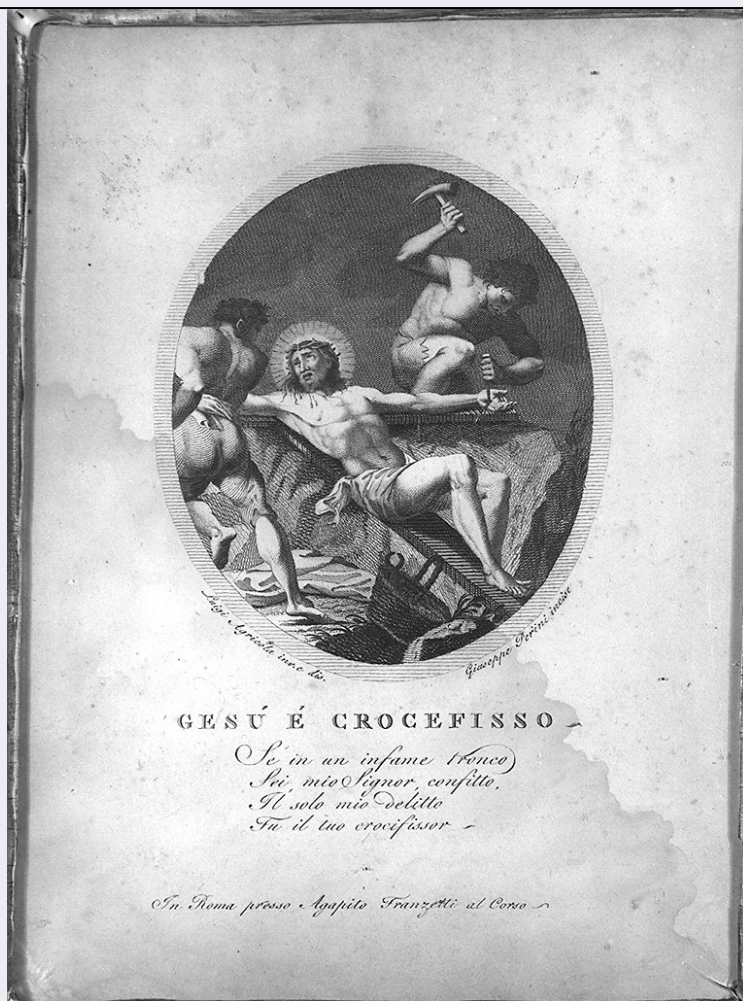


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00443841
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900443841
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	stazioni della Via Crucis
-------------------------------	---------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria in Gloria Coeli
-------------------------------------	------------------------------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Conservatorio delle Mantellate
---	--------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via S. Gallo, 105
-------------------------	-------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, magazzino nel coro di sinistra
--------------------------	---

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
--	------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agricola Luigi
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758-1759/ 1821
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002695
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perini Giuseppe Sforza
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748/ 1797 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002696
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1750-1810
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002697
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Franzetti Agapito
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-prima metà sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	sec. XVIII
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ via del Corso 180
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	300
<b>MIFL - Larghezza</b>	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, lacerazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla prima stampa, sotto l'ovale, in basso a sx.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Agricola inv.(entò) e delin.(eò)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su tutte le stampe, sotto l'ovale, in basso a sx.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Agricola inv.(entò) e dis.(egnò)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle stampe I,IV,VIII,X,XI,XII,XIII,XIV
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Perini incise
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle stampe II,III,V,VI,VII,IX
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giovanni Petrini inc.(ise)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle stampe I,XII,XIII,XIV, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In Roma presso Agapito Franzetti alla strada del Corso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su tutte le altre stampe, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In Roma presso Agapito Franzetti al Corso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla prima stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' SENTENZIATO A MORTE/ Gesù a morir condanni/ Senza ragion, Pilato;/ Il reo già condannato/ tu l'hai presente in me
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	

<b>appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla seconda stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' CARICATO DELLA CROCE./ Signor dalle tue spalle/ Passi alle mie quellegno:/ Chi di supplicio è degno,/ E' solo il mio fallir
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla terza stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' CADE LA PRIMA VOLTA/ Se al grave peso, o Dio,/ Tu cadi in abbandono,/ Le mie cadute sono/ La perfida cagion
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla quarta stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' INCONTRA LA MADRE./ Vede Gesù la Madre/ Le dà un addio funesto;/ Ah! chi provò di questo/ Più barbaro dolor.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla quinta stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' AJUTATO DAL CIRENEO/ Se al Cireneo la Croce/ Ripugna o Gesù mio,/ Lascia che almen poss'io/ Quel peso alleggerir
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla sesta stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' E' ASCIUGATO DALLA VERONICA/ Gesù dal suo bel volto/ Largo sudor distilla:/ Ma questa e quella stilla/ E' sparsa per mio ben.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla settima stampa, in basso al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' CADE LA SECONDA VOLTA./ Lasso a cader nel suolo,/ Signor tu fai ritorno;/ Perché ancor'io ritorno/ Intrepido a peccar.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'ottava stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' CONSOLA LE DONNE/ Per te in amaro pianto,/ Signor, mi sciolgo anch'io;/ Ma questo pianto mio/ Non sia versato in van.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla nona stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' CADE LA TERZA VOLTA/ Di nuovo o Dio tu cadi/ Per languida fiacchezza;/ Ma vuoi che mia forza/ Divenga il tuo languir.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla decima stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' E' DENU DATO/ Nudo è Gesù deh! Voi/ Angioli omai scendete/ Del vostro Dio correte/ Le membra a ricuoprir.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'undicesima stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' E' CROCEFISSO/ Se in un infame tronco/ Sei mio signor confitto,/ Il solo mio delitto/ Fu il tuo cricifissor.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla dodicesima stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' MUORE IN CROCE/ Tra cento affanni, e cento/ Il mio Signor già muore/ Ma s'io ne son l'autore/ Io perché vivo ancor?
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tredicesima stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' E' DEPOSTO DI CROCE./ Come del Figlio accoglie/ Maria la fredda salma./ Accoglierlo nell'alma/ Potessi anch'io così!

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla quattordicesima stampa, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' E' POSTO NEL SEPOLCRO./ Quanto t'invidio, o marmo/ Che il mio Signor rinchiudi!/ L'immenso Dio tu chiudi/ Nel gelido tuo sen.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione, Conservatorio delle Mantellate

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480948

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480949
<b>FTAT - Note</b>	particolare

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480950
<b>FTAT - Note</b>	particolare

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480951
<b>FTAT - Note</b>	particolare

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480952
<b>FTAT - Note</b>	particolare

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480953
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480954
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480955
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480956
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480957
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480958
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480959
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480960
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n



<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 480961
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Caldini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)