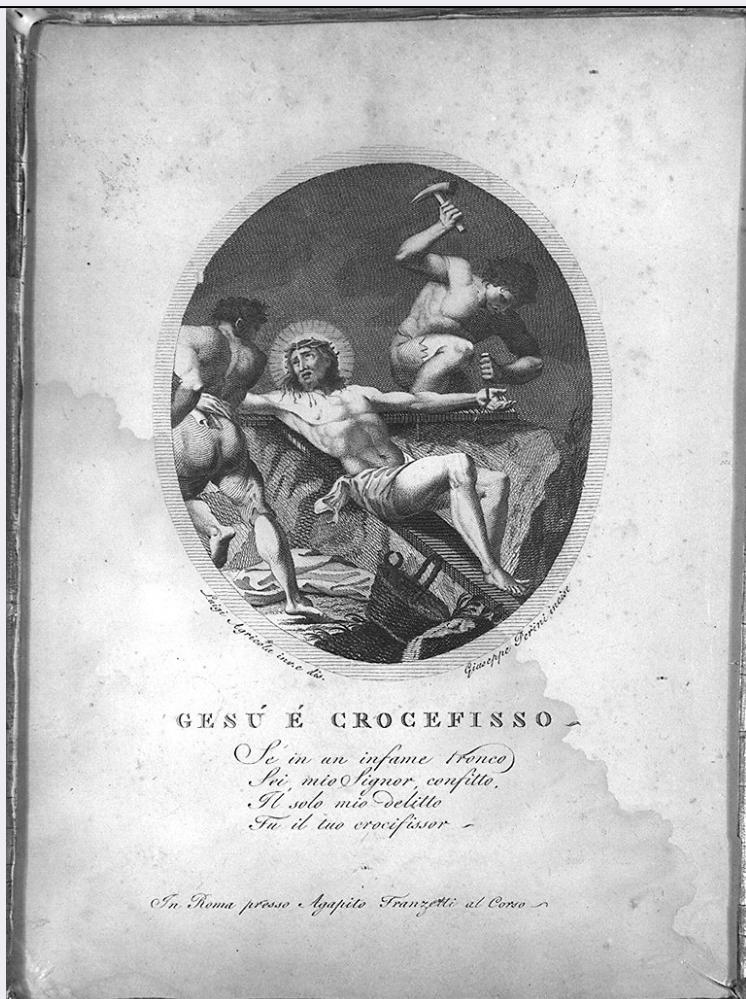


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00443841
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
-----------------------	-------------

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900443841
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
------------------	----------------------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
---------------	----

QNTC - Completa /incompleta	completa
-----------------------------	----------

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

stazioni della Via Crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di S. Maria in Gloria Coeli**LDCC - Complesso di appartenenza** Conservatorio delle Mantellate**LDCU - Indirizzo** via S. Gallo, 105**LDCS - Specifiche** primo piano, magazzino nel coro di sinistra**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Agricola Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1758-1759/ 1821**AUTH - Sigla per citazione** 00002695**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Perini Giuseppe Sforza**AUTA - Dati anagrafici** 1748/ 1797 ca.

AUTH - Sigla per citazione	00002696
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Petrini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1810
AUTH - Sigla per citazione	00002697
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Franzetti Agapito
EDTD - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	sec. XVIII
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via del Corso 180
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	220
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	300
MIFL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla prima stampa, sotto l'ovale, in basso a sx.
ISRI - Trascrizione	Luigi Agricola inv.(entò) e delin.(eò)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su tutte le stampe, sotto l'ovale, in basso a sx.
ISRI - Trascrizione	Luigi Agricola inv.(entò) e dis.(egnò)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulle stampe I,IV,VIII,X,XI,XII,XIII,XIV
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Perini incise
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulle stampe II,III,V,VI,VII,IX
ISRI - Trascrizione	Giovanni Petrini inc.(ise)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulle stampe I,XII,XIII,XIV, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	In Roma presso Agapito Franzetti alla strada del Corso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su tutte le altre stampe, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	In Roma presso Agapito Franzetti al Corso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla prima stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' SENTENZIATO A MORTE/ Gesù a morir condanni/ Senza ragion, Pilato;/ Il reo già condannato/ tu l'hai presente in me
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla seconda stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' CARICATO DELLA CROCE./ Signor dalle tue spalle/ Passi alle mie quellegno:/ Chi di supplicio è degno,/ E' solo il mio fallir
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla terza stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' CADE LA PRIMA VOLTA/ Se al grave peso, o Dio,/ Tu cadi in abbandono,/ Le mie cadute sono/ La perfida cagion
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla quarta stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' INCONTRA LA MADRE./ Vede Gesù la Madre/ Le dà un addio funesto;/ Ah! chi provò di questo/ Più barbaro dolor.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla quinta stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' AJUTATO DAL CIRENEO/ Se al Cireneo la Croce/ Ripugna o Gesù mio,/ Lascia che almen poss'io/ Quel peso alleggerir
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla sesta stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' E' ASCIUGATO DALLA VERONICA/ Gesù dal suo bel volto/ Largo sudor distilla:/ Ma questa e quella stilla/ E' sparsa per mio ben.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla settima stampa, in basso al centro

ISRI - Trascrizione	GESU' CADE LA SECONDA VOLTA./ Lasso a cader nel suolo,/ Signor tu fai ritorno;/ Perché ancor'io ritorno/ Intrepido a peccar.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sull'ottava stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' CONSOLA LE DONNE/ Per te in amaro pianto,/ Signor, mi sciolgo anch'io;/ Ma questo pianto mio/ Non sia versato in van.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla nona stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' CADE LA TERZA VOLTA/ Di nuovo o Dio tu cadi/ Per languida fiacchezza;/ Ma vuoi che mia fortezza/ Divenga il tuo languir.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla decima stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' E' DENUDATO/ Nudo è Gesù deh! Voi/ Angioli omai scendete/ Del vostro Dio correte/ Le membra a riuoprir.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sull'undicesima stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' E' CROCEFISSO/ Se in un infame tronco/ Sei mio signor confitto,/ Il solo mio delitto/ Fu il tuo cricifissor.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla dodicesima stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' MUORE IN CROCE/ Tra cento affanni, e cento/ Il mio Signor già muore/ Ma s'io ne son l'autore/ Io perché vivo ancor?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla tredicesima stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' E' DEPOSTO DI CROCE./ Come del Figlio accoglie/ Maria la fredda salma,/ Accoglierlo nell'alma/ Potessi anch'io così!

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sulla quattordicesima stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' E' POSTO NEL SEPOLCRO./ Quanto t'invidio, o marmo/ Che il mio Signor rinchiudi!/ L'immenso Dio tu chiudi/ Nel gelido tuo sen.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Conservatorio delle Mantellate

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480948

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480949
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480950
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480951
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480952
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480953
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480954
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480955
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480956
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480957
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480958
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480959
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480960
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 480961
FTAT - Note	particolare
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)