

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00159931 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | rilievo        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                |
| SGTI - Identificazione | testa maschile |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione        | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via del Proconsolo, 4        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale del Bargello |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                              |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                           |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                              |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Cere 167                     |
| <b>INVD - Data</b>   | 1914                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Serani            |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1888                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                              |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1800                         |
| <b>DTSF - A</b>  | 1824                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Santarelli Giovanni Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1758/ 1826                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00004894                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | cera/ modellatura            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | vetro                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno                        |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                              |
| <b>MISD - Diametro</b>                                     | 9.5                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                              |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Rilievo in cera rosa su fondo in vetro blu scuro raffigurante una testa barbata con capelli lunghi trattenuti da cercine in profilo a sinistra. Cornice in legno. |
|--|---|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 31 A |
|----------------------------------|------|

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Figure maschili. |
|--|------------------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'inventario afferma che si tratta di una testa di Omero. Questa attribuzione fa pensare al modello che il Santarelli forse eseguì per Vittorio Alfieri come il poeta stesso racconta nella sua autobiografia (Manoscritto Laurenziano, n. 24, II, cap. XXXI, p. 83, cfr. introduzione e nota 30). Tuttavia l'iconografia non è riconducibile ad Omero ma più probabilmente ad uno Zeus o un Asclepio di tradizione classica. Ciò non esclude che l'autore abbia copiato una testa di Zeus ritenendola una di Omero. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
|---------------------------------|----------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Serani |
|--------------------|--------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1888 |
|---------------------------------|------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 204200 |
|-------------------------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 333527 |
|-------------------------------------|----------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario Cere |
|-----------------------------|-----------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1914 |
|--------------------|------|

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | FI/ Museo del Bargello |
|-----------------------------|------------------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>FNTS - Posizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ritrattini cera        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006680               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 126, n. 252         |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | FI/ Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1981  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Casarosa M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Morena F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Morena F.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |