

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159940
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ritratto di Attilio Zuccagni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Cere 187
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Serani
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1888
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santarelli Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758/ 1826
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004894
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	9.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Rilievo in cera arancio su fondo di vetro blu raffigurante una testa maschile in profilo a destra (Attilio Zuccagni). Cornice rotonda in legno con vetro convesso di protezione.

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (ATTILIO ZUCCAGNI)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Ritratti: Attilio Zuccagni.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a graffito

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

intorno alla testa

**ISRI - Trascrizione**

ATILIUS. ZUCCAG. MED. ET. BOT. FLOR.

L'iscrizione indica che si tratta di Attilio Zuccagni nato a Firenze nel 1754 e morto il 21.12.1807. Fu medico di corte e aiuto di Felice Fontana, direttore del Museo di Storia Naturale dal 1782. Ebbe come successore Filippo Nesti (cfr. U. Schiff, IL Museo di Storia Naturale e la Facoltà di Scienze Fisiche e naturali di Firenze, in 'Archeion', vol. IX, Roma 1928, p. 53). Tra le incisioni di raffaello Morghen vi sono esemplari tratti dalla cera del Santarelli con diversa iscrizione intorno alla testa. Questa è affiancata da un'altra incisione rotonda raffigurante un genio (dall'incisione) che incorona una donna con bastone e serpente in mano (La Medicina) intorno le parole 'OB VITAM SERVATAM' e sotto la data 1802. Il Palmerini (N. Palmerini, Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen raccolte e illustrate, Firenze 1824, p. 30 e segg.) ci informa che il Morghen, colpito da una grave malattia, fu guarito grazie alle cure dello Zuccagni. Per riconoscenza l'incisore pensò di intagliare in rame un'incisione a medaglia con una dedica ideata dall'abate Lanzi. Esiste un altro esemplare uguale a questa cera nella collezione, n. 188.

**NSC - Notizie storico-critiche****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Serani

**ACQD - Data acquisizione**

1888

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS FI 204227
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS FI 333664
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	
**FNTP - Tipo**	inventario
**FNTT - Denominazione**	Inventario Cere
**FNTD - Data**	1914
**FNTN - Nome archivio**	FI/ Museo del Bargello
**FNTS - Posizione**	NR (recupero pregresso)
**FNTI - Codice identificativo**	NR (recupero pregresso)
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Ritrattini cera
**BIBD - Anno di edizione**	1981
**BIBH - Sigla per citazione**	00006680
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 79, n. 78
**MST - MOSTRE**	
**MSTT - Titolo**	Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze
**MSTL - Luogo**	FI/ Firenze
**MSTD - Data**	1981
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1
**ADSM - Motivazione**	scheda contenente dati liberamente accessibili
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1980
**CMPN - Nome**	Casarosa M.
**FUR - Funzionario responsabile**	Meloni S.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Morena F.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Morena F.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)

