

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159940

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Attilio Zuccagni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

| | |
|---|--|
| attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | via del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cere 187 |
| INVD - Data | 1914 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Serani |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1888 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSE - A | 1824 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Santarelli Giovanni Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1758/ 1826 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004894 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cera/ modellatura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 9.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Rilievo in cera arancio su fondo di vetro blu raffigurante una testa maschile in profilo a destra (Attilio Zuccagni). Cornice rotonda in legno con vetro convesso di protezione.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (ATTILIO ZUCCAGNI)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti profani. Ritratti: Attilio Zuccagni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a graffito

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

intorno alla testa

ISRI - Trascrizione

ATILIUS. ZUCCAG. MED. ET. BOT. FLOR.

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione indica che si tratta di Attilio Zuccagni nato a Firenze nel 1754 e morto il 21.12.1807. Fu medico di corte e aiuto di Felice Fontana, direttore del Museo di Storia Naturale dal 1782. Ebbe come successore Filippo Nesti (cfr. U. Schiff, *IL Museo di Storia Naturale e la Facoltà di Scienze Fisiche e naturali di Firenze*, in 'Archeion', vol. IX, Roma 1928, p. 53). Tra le incisioni di raffaello Morghen vi sono esemplari tratti dalla cera del Santarelli con diversa iscrizione intorno alla testa. Questa è affiancata da un'altra incisione rotonda raffoigirante un genio (dall'incisione) che incorona una donna con bastone e serpente in mano (La Medicina) intorno le parole 'OB VITAM SERVATAM' e sotto la data 1802. Il Palmerini (N. Palmerini, *Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen raccolte e illustrate*, Firenze 1824, p. 30 e segg.) ci informa che il Morghen, colpito da una grave malattia, fu guarito grazie alle cure dello Zuccagni. Per riconoscenza l'incisore pensò di intagliare in rame un'incisione a medaglia con una dedica ideata dall'abate Lanzi. Esiste un altro esemplare uguale a questa cera nella collezione, n. 188.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Serani

ACQD - Data acquisizione

1888

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 204227 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 333664 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Cere |
| FNTD - Data | 1914 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Museo del Bargello |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ritrattini cera |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006680 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79, n. 78 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze |
| MSTD - Data | 1981 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Casarosa M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

