SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159945
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

rilievo **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

ritratto di Giuseppe Stiozzi Ridolfi **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** FΙ **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Cere 200
INVD - Data	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Serani
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1779/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	00001717
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE	
MISD - Diametro	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in cera rosa su fondo di vetro nero raffigurante una testa maschile in profilo a destra (Giuseppe Strozzi Ridolfi). Cornice rotonda in legno con vetro convesso di protezione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIUSEPPE STIOZZI RIDOLFI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Giuseppe Stiozzi Ridolfi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel taglio del collo
ISRI - Trascrizione	F. Pozzi F.
NSC - Notizie storico-critiche	La testa maschile raffigurata sembra simile a quella di Giuseppe Stiozzi Ridolfi (v. cat. 1981, pp. 77, n. 74a). Sull'autore della cera esiste una controversia: nell'inventario del 1914 si dice che nacque a Roma nel 1750 e morì nel 1805. Trattasi invece del più famoso scultore di Portoferraio, nato nel 1790 e legato all'Accademia delle Baelle Arti di Firenze. Numerosi sono i ritrattini in cera che recano la firma del Pozzi di proprietà privata (coll. Stiozzi Ridolfi Firenze, Ascoli); due sono comparsi nell'asta di Sotheby di New York nel 1979. Nella collezione del Bargello esistono altri due ritrattini in cera di ignoti riferibili a questo artista (v. cat. 1981, p. 100 n. 171, p. 106 n. 197).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Serani
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 204218
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 333643
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Cere
FNTD - Data	1914
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritrattini cera
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006680
BIBN - V., pp., nn.	p. 77, n. 74b
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appe ndice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1981
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)