

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160011
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe e la moglie di Putifarre
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Cere 415**INVD - Data** 1914**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana (?)**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cera**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 17.5**MISL - Larghezza** 23**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Rilievo in cera policroma, raffigurante la moglie di Putifarre, che nuda, tenta di trattenere Giuseppe vestito con manto tunica calzari e turbante. La scena si svolge in una camera da letto. Cornice in ebano (22,5 x 28).**DESI - Codifica Iconclass** 71 D 13 31**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Giuseppe; moglie di Putifarre. Oggetti: letto.**NSC - Notizie storico-critiche** L'oggetto pervenne al Bargello dal Museo Archeologico il 4 agosto 1900, Nell'inventario della Villa della Pietraia del 1649 (Cat. Mostra Poggio a Caiano, 'La quadreria di Don Lorenzo dei Medici Firenze 1977, p. 100) si legge a C. 5: 'Un quadretto d'ebano scorniciato entravi di bassorilievo di cera Joseff in atto di fuggire, alto b. 1/3 largo b. 1/2 con foglia e frontespizio, con campanella d'argento e cristallo...'. Le misure rapportate a quelle odierne (un braccio 0 58,36 cm) possono essere riferibili con probabilità a questo oggetto. Alcuni particolari del vestiario di Giuseppe e dell'acconciatura della donna, potrebbero suggerire l'ipotesi che l'oggetto possa essere stato realizzato attorno

alla metà del 500. Numeri non identificati sul retro: 16 rosso, 77 nero, 102 bianco, 416 bruno, 503 nero, 1232 rosso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 333818

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 304875

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 13916

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Cere Bargello
FNTD - Data	1914
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritrattini cera
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006680
BIBN - V., pp., nn.	p. 164, n. VI

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)