

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160018
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Francesco I davanti alla collina dove si erge Forte Belvedere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cere 422
INVD - Data	1914
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Avori 206
INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Uffizi 2644
INVD - Data	1825
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Uffizi 20
INVD - Data	1784
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Uffizi 1714
INVD - Data	1769
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Uffizi 2359
INVD - Data	1753
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Uffizi 2164
INVD - Data	1704

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1584
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1584
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Boulogne Jean detto Giambologna

AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000165
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera
MTC - Materia e tecnica	ardesia
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	15.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in cera rosa su fondo ardesia: Francesco I davanti alla collina dove si erge Forte Belvedere, mentre sulla destra alcuni personaggi misurano lo stemma mediceo. Cornice in rame dorato (?).
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FRANCESCO I DE MEDICI) : 31 A : 45 K 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Francesco I de' Medici. Figure maschili. Architetture: Forte Belvedere.
NSC - Notizie storico-critiche	Della cera esiste la fusione in oro su diaspro verde al Museo degli Argenti (Inv. Gemme 1921, n. 818). Il Forte Belvedere fu iniziato nel 1581 e finito tra il 1590 e il '95. Per altre notizie cfr. scheda Inv. Cere 1914 n. 422 raffigurante 'La presentazione a Francesco I del modello della facciata del Duomo' (Cat. Cere 1914, n. 422).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 123825
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 304879
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 108636

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 229615**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 333829**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Cere Bargello**FNTD - Data** 1914**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio Museo del Bargello**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Bargello Avori**FNTD - Data** 1878**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio Museo del Bargello**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale della R. Galleia di Firenze**FNTD - Data** 1825**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 174**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Generale della R. Galleria di Firenze**FNTD - Data** 1784**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 113**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Gran Duca di Toscana**FNTD - Data** 1769**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione	ms. 88
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I.
FNTD - Data	1753
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. Bianchi custode della Galleria di S.A.R.
FNTD - Data	1704
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molinier E.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00008346
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dhanens E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003197
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00004397
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pyke J.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00007445
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giambologna 1529
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000962
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 231, n. 443
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritrattini cera
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006680
BIBN - V., pp., nn.	p. 168, n. XIV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)