

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00160021 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Buontalenti presenta a Francesco I il modello per una fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | Cere 422 |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1914 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------------|
| INVN - Numero | Bargello Avori 206 |
|----------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1878 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------|
| INVN - Numero | Uffizi 2642 |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1825 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | Uffizi 20 |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1784 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------|
| INVN - Numero | Uffizi 1714 |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1769 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------|
| INVN - Numero | Uffizi 2359 |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1753 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------|
| INVN - Numero | Uffizi 2164 |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1704 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1584 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1584 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | De Boulogne Jean detto Giambologna |
|---------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1529/ 1608 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000165 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------|
| MTC - Materia e tecnica | cera |
|--------------------------------|------|

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | ardesia |
|--------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | rame/ doratura |
|--------------------------------|----------------|

MIS - MISURE

MISA - Altezza 8.5

MISL - Larghezza 11

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Rilievo in cera rosa su fondo ardesia: il Buontalenti (?) presenta a Francesco I il modello per una fontana; sul fondo a destra la villa di Pratolino. Cornice in rame dorato(?).

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (FRANCESCO I DE ' MEDICI) : 61 B 2 (BUONTALENTI) : 31 A

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Francesco I de' Medici; Buontalenti. Figure maschili. Architetture. Piante.

NSC - Notizie storico-critiche Della cera esiste la fusione in oro su ametista al Museo degli Argenti (Inv. gemme 1921 n. 822) ed il bronzo al Museo del Bargello (Inv. Bronzi 1879, n. 261). I lavori alla villa di Pratolino si datano tra il 1569 e il 1584. Per altre notizie cfr. scheda Cere 1914, n. 422 raffigurante 'Francesco che osserva il modello ligneo della facciata del duomo di Firenze (?)'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 229610

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304879

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 108636

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 123827

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 333829 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Cere Bargello |
| FNTD - Data | 1914 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Museo del Bargello |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Bargello Avori |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Museo del Bargello |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 174 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Gran Duca di Toscana |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 88 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| | Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | si conservano nella Galleria di S.M.I. |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffici |
| FNTS - Posizione | ms. 95 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. Bianchi custode della Galleria di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1704 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffici |
| FNTS - Posizione | ms. 82 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Molinier E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1886 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008346 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24, n. 359 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dhanens E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003197 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 262-3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heikamp D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004397 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13-14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pyke J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007445 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giambologna 1529 |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 157, n. 128 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Vecchio |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000543 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 230, n. 441 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ritrattini cera |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006680 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 168, n. XV |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze |
| MSTD - Data | 1981 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Casarosa M. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |