

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160022

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Buontalenti presenta a Francesco de' Medici la nuova facciata per il Duomo di Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo via del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Cere 422

INVD - Data 1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Avori 206

INVD - Data 1878

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Uffici 2640

INVD - Data 1825

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Uffici 20

INVD - Data 1784

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Uffici 1714

INVD - Data 1769

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Uffici 2359

INVD - Data 1753

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Uffici 2164

INVD - Data 1704

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1584

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1584

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto De Boulogne Jean detto Giambologna

AUTA - Dati anagrafici 1529/ 1608

AUTH - Sigla per citazione 00000165

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cera

MTC - Materia e tecnica ardesia

MTC - Materia e tecnica rame/ doratura

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 8.5**MISL - Larghezza** 11**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Rilievo in cera roa su fondo ardesia: Francesco I assiso sul trono viene invitato dal Buontalenti ad osservare il modello ligneo della facciata del Duomo di Firenze (?), posto su di un tavolo. Cornice di rame dorato (?).**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (FRANCESCO I DE ' MEDICI) : 61 B 2 (BUONTALENTI) : 31 A**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Francesco I de' Medici; Buontalenti. Figure maschili. Oggetti: modello della facciata Duomo.**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di uno dei modelli in cera dal Giambologna di cui esiste la fusione in oro su ametista di Cesare Targone al Museo degli Argenti (Inv. Gemme 1921, n. 821) per il 'tempietto' ottagonale posto al centro della Tribuna degli Uffizi ideato dal Giambologna tra il 1584 e il 1587 (D. Heikamp, 1964, op. cit. pp.11-30). Oltre alla fusione in oro, che è stata recentemente presentata alla mostra medicea di Palazzo Vecchio (cfr. cat. Mostra, 1980, p. 230, n. 442) esiste al Museo Nazionale del Bargello una replica in bronzo dovuta ad Antonio Susini in collaborazione con Cesare Targone (cfr. Cat. Mostra, London, 1978, op. cit. p. 157, n. 128) (Inv. Bronzi Bargello 1879, n. 242). Della serie dei modelli in cera che comprendeva in realtà otto scene, manca quella delle 'Fortificazioni' di cui esiste la fusione in oro (Inv. Gemme 1921, n. 820), mentre della serie in oro quella relativa a 'Cosimo che conferisce la reggenza al figlio'. Come ha sottolineato lo Heikamp i soggetti illustrati nei rilievi evidenziano i fatti più importanti della vita di Francesco I e riguardano in particolare quelle opere che il granduca realizzò o avrebbe voluto realizzare. In questo caso la facciata di Santa M. del Fiore demolita nel 1587, Francesco fece eseguire numerosi progetti che però non furono realizzati. Il Molinier scrive che questo progetto possa riferirsi alla chiesa di Santo Stefano a Pisa. Le fusioni in oro decoravano lo scrigno in ebano iniziato nel 1584 e che richiese 4 anni di lavoro e che venne posto al centro della Tribuna su di un tavolo. Ogni traccia dello scrigno scomparve nel 1769; mentre i rilievi in oro furono comprati solo nel 1824, i modelli in cera risultano negli inventari medicei a partire dal 1704.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 123826
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 304879
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 108636
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 229609
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 333829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Cere Bargello
FNTD - Data	1914
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello Avori
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleia di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 174
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data	1784
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Gran Duca di Toscana
FNTD - Data	1769
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 88
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I.
FNTD - Data	1753
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc. Bianchi custode della Galleria di S.A.R.
FNTD - Data	1704
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molinier E.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00008346
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dhanens E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003197
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.

BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00004397
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pyke J.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00007445
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giambologna 1529
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000962
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 230, n. 442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritrattini cera
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006680
BIBN - V., pp., nn.	p. 167, n. X
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)