

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187419
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Elisa Baciocchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cere 125
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Santarelli Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1826
AUTH - Sigla per citazione	00004894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in cera rosa su fondo di vetro nero raffigurante una testa maschile in profilo a destra (Elisa Bonaparte Baciocchi). Cornice rotonda in legno con vetro convesso di protezione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ELISA BACIOCCHI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Elisa Baciocchi.

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del modello per il diritto della medaglia commemoratrice della sovranità di Elisa Baciocchi granduchessa di Toscana eseguita dal Santarelli. Infatti intorno al profilo di Elisa nella medaglia è scritto: ELISA. PRINC. DI LUC. E PIOMB. GRANDUCHESSA DI TOSCANA. sotto la testa: Santarelli F. Nel rovescio della medaglia invece è raffigurato Felice Baciocchi (inv. 126). Secondo il Marmottan (P. Marmottan, Les Arts en Toscane sous Napoleon, Paris 1901, p. 208 con riproduzione) la medaglia si deve datare al 1810 per il titolo di Granduchessa che compare intorno alla testa. Secondo il Galeotti (A. Galeotti, Le Monete del Granducato di Toscana, Livorno 1929, p. 453 e segg.) la Toscana fu annessa alla Francia il 28 maggio 1808 e il 3 marzo 1809 fu conferito a Elisa e Felice Baciocchi, principi di Lucca e Piombino, il Governo della Toscana. Il 1809 è convalidato anche dal Comandini (A. Comandini, L'Italia dei Cento anni 1800-1900, Milano 1900, p. 342, riproduzione al 1 aprile 1809) e dal Bramsen (Medailler Napoleon le Grand, Paris 1904, n. 838). Probabilmente i consensi ottenuti dal Santarelli riguardo alla commissione della medaglia fatta per l'Accademia lucchese nel 1805, doveva aver spinto Elisa a commemorare l'acquisizione del suo nuovo titolo con questa nuova medaglia. Inoltre il Marmottan (p. 2907-8) riferisce che il conio della medaglia è conservato presso il Museo delle monete a Parigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 204201

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 333481

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Cere

FNTD - Data

1914

FNTN - Nome archivio

FI/ Museo del Bargello

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ritrattini cera

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00006680

BIBN - V., pp., nn.	n. 13a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)