

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187425 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Giovanni Boccaccio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|--|--|
| attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | via del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cere 129 |
| INVD - Data | 1914 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1824 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Santarelli Giovanni Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1758/ 1826 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004894 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cera/ modellatura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 9.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo in cera rosa su fondo di vetro nero raffigurante una testa maschile in profilo a destra (Giovanni Boccaccio) con cappuccio e corona d'alloro. Cornice rotonda in legno con vetro convesso di protezione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (GIOVANNI BOCCACCIO) |
| DESS - Indicazioni sul | Soggetti profani. Ritratti: Giovanni Boccaccio. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| soggetto | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nella raccolta di calchi Paoletti di Roma (Palazzo Braschi) esiste un calco identico (VI, 88) e nella collezione calchi Cades dell'Istituto Archeologico di Roma ne esiste un altro (Cades 67/ 492-493 in catalogo) di un cammeo 4 x 3 cm. Le dimensioni sono identiche ad altri calchi raffiguranti Dante, Petrarca, Michelangelo, Galilei e Macchiavelli eseguiti, come riferisce il Blasioli (G. Blasioli, Ricordi biografici di G.A. Santarelli, Chieti, G. Ricci 1882), per ordine di Elisa Baciocchi e poi posseduti dal conte di Blacas ambasciatore di Luigi XVIII presso la Santa Sede dal 1814 anno della restaurazione della monarchia in Francia. L'iconografia del Boccaccio è quella consueta riscontrabile nelle medaglie (v. ad esempio 'Tresor numismatique', Paris 1834, II, pl. XXXIV, n. 7) e derivante dalla medaglia attribuita a Pastorino Patorini (1508-1592) e conservata al Bargello cfr. I. B. Supino, Il medagliere mediceo, Firenze 1899, p. 63, n. 133. Per latra replica vedi la cera inv. 130. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 204229 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 333748 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Cere |
| FNTD - Data | 1914 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Museo del Bargello |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ritrattini cera |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006680 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 3 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appe ndice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze |

| | |
|---|--|
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze |
| MSTD - Data | 1981 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Casarosa M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |