

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073956
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sigillo
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello 13
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1323
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1325
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	43
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La leggenda, in caratteri gotici, è circondata esternamente da coroncina globulare e filetto e internamente da filetto. Nel campo entro un tabernacolo gotico molto elaborato, a forma di dittico, sono raffigurati a destra la Vergine con il Bambino e a sinistra San Donato con il libro nella sinistra e il pastorale nella destra. In alto sopra una mensola incisa tenendo conto di una certa ricerca prospettica l'agnello

sull'oggetto	mistico nimbato con banderuola; in basso sotto un archetto a forma di trilobo sormontato a sua volta da un arco acuto affiancato da due mitre, una a destra e una a sinistra, il titolare con mitra e pastorale, inginocchiato. Verso: Presenta un'ansa con picciolo forato. E' decorato nella parte più esterna da due filetti, una fila di perline, altri due sottili filetti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo, recto
ISRI - Trascrizione	S' GUIDONIS: MISERATIONE. DIVINA: EPI: ET DNI: ARETIN.
NSC - Notizie storico-critiche	Il titolare della matrice è da identificarsi con Guido Tarlati di Pietramala vescovo di Arezzo e dal 1312 al 1325. I Tarlati furono un illustre famiglia di Arezzo, di parte ghibellina; il nostro personaggio ebbe un ruolo molto importante nella vita pubblica e politica della città; nel 1323, secondo il Crollanza (cfr. nota bibl.) , egli s'impadronì della signoria di Arezzo (nella leggenda del sigillo è infatti chiamato "vescovo" e "signore" di Arezzo): ciò fa supporre che la matrice sia stata eseguita dopo il 1323 e che in precedenza quando egli era solo vescovo di Arezzo, abbia avuto un altro sigillo. La matrice, opera di un orafo di prim'ordine, come testimonia la cura con cui è stato eseguito ogni particolare della rappresentazione, può essere presa ad esempio: nel periodo migliore dell'arte gotica i marchi ecclesiastici si arricchiscono infatti di innumerevoli particolari e i personaggi in essi raffigurati sono collocati entro eleganti tabernacoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 255088
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello
FNTD - Data	1873 post
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Repetti E.
BIBD - Anno di edizione	1833-1845
BIBH - Sigla per citazione	00001151
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 211-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crollalanza G. B.
BIBD - Anno di edizione	1886-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000212
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 7-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bascapè G. C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00009283
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cioni E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)