

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00073966 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | sigillo |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | via del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Bargello 128 |
| INVD - Data | 1873 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIII/ XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1290 |
| DTSF - A | 1310 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 53 |
| MISL - Larghezza | 33 |
| FRM - Formato | ogivale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | La leggenda, in caratteri gotici, è circondata esternamente da coroncina globulare e internamente da grosso filetto. Nel campo è |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | raffigurata Sant'Agnese con un libro e l'agnello; in basso, entro un cerchio, scudo a mandorla tronca con l'arme degli Squarcialupi di Firenze. Verso: picciolo forato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | lungo il bordo |
| ISRI - Trascrizione | + S. NOFFI PLEBANI PLEBI' SCE AGNETIS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Squarcialupi |
| STMP - Posizione | in basso |
| STMD - Descrizione | spaccato, nel I un lupo, nel II sei palle disposte tre, due, una. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La matrice è appartenuta alla pieve di Sant'Agnese in Chianti, pieve che trovandosi a confine tra il contado di Siena e quello di Firenze, fu spesso occasione di discordia fra i due stati; la presenza del sigillo dello stemma degli Squarcialupi di Firenze è evidentemente ad indicare il dominio di questa famiglia. La matrice che può essere considerata eseguita tra la fine del Duecento e l'inizio del Trecento è opera di buona qualità; da notare l'interessante soluzione scelta dall'orafo per includere nella rappresentazione lo stemma Squarcialupi: quasi un sigillo dentro il sigillo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 255126 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Bargello |
| FNTD - Data | 1873 post |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Museo del Bargello |

| | |
|---|--|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Repetti E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1833-1845 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001151 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Crollalanza G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1886-1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000212 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p. 558 |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Cioni E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |