

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073968
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sigillo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello 81
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1375
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	38
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di ossido di rame.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La leggenda, in caratteri gotici, è circondata esternamente da coroncina globulare e internamente da coroncina globulare e filetto. Nel campo, entro un ricco tabernacolo ornato di guglie e fiorellini, la Vergine con il Bambino sul braccio sinistro e un fiore nella destra. Il fondo da cui si stacca la sua figura è decorato da formelle romboidali; all'interno di ognuna di questa è inciso un giglio fiorentino. In basso entro un archetto il canonico con tonaca e cappuccio, inginocchiato, in atto di pregare; a destra e a sinistra è raffigurato uno scudo a mandorla con l'arme Ricci. Verso: è decorato nella parte più esterna da un filetto ormai completamente consumato e da altre quattro filettature. Ansa con picciolo forato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	+ S' PETRI. DE RICCIIS CANOICI FLORENTINI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Ricci
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	scudo con tre ricci accompagnati da cinque stelle a sei punte.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo le notizie riportate dal Manni, Piero di Gucciozzo dei Ricci ottenne il canonicato nell'anno 1384, fu vicario capitolare di Firenze nel 1389, nel 1395 e nel 1401; nel 1403 fu eletto vescovo di Arezzo, nel 1411 arcivescovo di Pisa. Morì nel 1418. Ritenendo valido ciò che dice il Manni, la matrice dovette essere eseguita non molto tempo dopo il 1384 dal momento che fu usata dal Ricci quando era canonico di Firenze: questa datazione, da'altra parte, non contraddice i caratteri stilistici del sigillo in cui è evidente, soprattutto nel tabernacolo, il gusto ornamentale e calligrafico proprio del gotico internazionale. Il tipario è stilisticamente affine a quello appartenuto a Francesco Mormine vescovo di Siena (Roma, Museo di Palazzo Venezia, coll. Cornisieri, 9529/394) eseguito negli stessi anni: Francesco fu infatti eletto vescovo di Siena nel 1395. Il sigillo, la cui doratura è in gran parte scomparsa, proviene dalla collezione del marchese Carlo Tommaso STrozzi, contemporaneo del Manni, collezione poi passata in eredità alla famiglia Uguccioni-Gherardi, da questa all'Archivio di Stato e quindi nel 1873 al Museo del Bargello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 255178
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello
FNTD - Data	1873 post
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1739-1786
BIBH - Sigla per citazione	00008320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cioni E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)