SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073971
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sigillo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo	
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello 2503	
INVD - Data	1873	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1564	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1564	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	114	
MISL - Larghezza	76	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel campo è raffigurato il martirio di S. Caterina d'Alessandria e precisamente il momento in cui per intervento del Signore la ruota, strumento del martirio, si ruppe facendo massacro tra i cristiani. In basso entro una bella cornice a cartocci in cui sono inseriti due puttini, è inciso lo stemma della famiglia Vitelli di Roma e quello dei Caraffa	

	della Stadera. LO stemma è sormontato da cappello cardinalizio: a sinistra di esso è incisa una rappresentazione della Giustizia, a dstra della Carità. Verso: piccolissima ansa.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	lungo il bordo, recto	
ISRI - Trascrizione	VITELLOTIUS. S(anctae).M(ariae). IN. VIA. LATA. DIAC(onus). CARD(inalis). VITELLIUS. S(anctae).R(omanae).E(cclesiae). CAMERARIUS	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	cardinalizio	
STMI - Identificazione	Vitelli-Caraffa	
STMP - Posizione	in basso	
STMD - Descrizione	Partito. Vitelli: sul I e nel IV d'azzurro e un crescente d'oro posto in sbarra, le corne dirette verso il cantone destro del capo, nel II e III scaccato di rosso e d'argenmto; Caraffa della Stadera: di rosso a tre fasce d'argento.	
NSC - Notizie storico-critiche	Con molta probabilità l'opera in esame è una copia fusa del sigillo di Vitellozzo Vitelli la cui autentica matrice si conserva al Museo Correr di Venezia (n. 235). La matrice del Museo Correr ha maggiori probabilità di essere autentica: per esempiò è assai più rifinita nel verso e mostra un'incisione più nitida e chiara. Il sigillo è facilmente databile: Vitelli fu creato cardinale da Paolo IV nel 1557, ma assunse il titolo di cardinale diacono di Santa Maria in Via Lata il 17 nov. 1564; probabilmente secondo la prassi comune fece eseguire al più presto la matrice. L'impostazione che è stata data alla vicenda del martirio della Santa e anche le singole figure risentono in modo evidente dell'influenza michelangiolesca.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 255166	

FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello		
FNTD - Data	1873 post		
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Manni D. M.		
BIBD - Anno di edizione	1739-1786		
BIBH - Sigla per citazione	00008320		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-6		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Cioni E.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		