

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00073971 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## OG - OGGETTO

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |         |
| OGTD - Definizione   | sigillo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione  |         |

|   |  |
|---|--|
| <b>attuale</b>                                    | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | via del Proconsolo, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo Nazionale del Bargello   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Bargello 2503  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1873   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1564   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1564   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | manifattura italiana   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | bronzo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 114  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 76   |
| <b>FRM - Formato</b>                              | ovale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Nel campo è raffigurato il martirio di S. Caterina d'Alessandria e precisamente il momento in cui per intervento del Signore la ruota, strumento del martirio, si rompe facendo massacro tra i cristiani. In basso entro una bella cornice a cartocci in cui sono inseriti due puttini, è inciso lo stemma della famiglia Vitelli di Roma e quello dei Caraffa |

|  |   |
|--|---|
|  | della Stadera. LO stemma è sormontato da cappello cardinalizio: a sinistra di esso è incisa una rappresentazione della GIustizia, a dstra della Carità. Verso: piccolissima ansa.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | lungo il bordo, recto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | VITELLOTIUS. S(anctae).M(ariae). IN. VIA. LATA. DIAC(onus). CARD(inalis). VITELLIUS. S(anctae).R(omanae).E(cclesiae). CAMERARIUS  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | cardinalizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Vitelli-Caraffa   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Partito. Vitelli: sul I e nel IV d'azzurro e un crescente d'oro posto in sbarra, le corne dirette verso il cantone destro del capo, nel II e III scaccato di rosso e d'argenmto; Caraffa della Stadera: di rosso a tre fasce d'argento.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Con molta probabilità l'opera in esame è una copia fusa del sigillo di Vitellozzo Vitelli la cui autentica matrice si conserva al Museo Correr di Venezia (n. 235). La matrice del Museo Correr ha maggiori probabilità di essere autentica: per esempiò è assai più rifinita nel verso e mostra un'incisione più nitida e chiara. Il sigillo è facilmente databile: Vitelli fu creato cardinale da Paolo IV nel 1557, ma assunse il titolo di cardinale diacono di Santa Maria in Via Lata il 17 nov. 1564; probabilmente secondo la prassi comune fece eseguire al più presto la matrice. L'impostazione che è stata data alla vicenda del martirio della Santa e anche le singole figure risentono in modo evidente dell'influenza michelangiolesca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 255166  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Bargello     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1873 post               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Museo del Bargello  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Manni D. M.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1739-1786              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008320               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 2-6                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cioni E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Morena F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Morena F.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |