

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00074004 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | sigillo |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | via del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Bargello 59 |
| INVD - Data | 1873 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIII/ XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1290 |
| DTSF - A | 1310 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 44 |
| MISL - Larghezza | 28 |
| FRM - Formato | ogivale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di ossido di rame. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | La leggenda, in caratteri gotici, è circondata sia esternamente che internamente da coroncina globulare. Il campo è diviso in due parti: in quella superiore è raffigurata la Vergine a mezzo busto con il Bambino, in quella inferiore entro un arco trilobo il canonico |

sull'oggetto inginocchiato a mani giunte. In basso scudo a mandorla tronca con l'arme antica del Buondelmonti: spaccato d'azzurro e d'argento. Nella parte superiore del sigillo architetture di chiesa tipo gotico. Verso: Anse con picciolo forato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione lungo il bordo, recto

ISRI - Trascrizione S'(igillum) GENTILIS. DE BONDELMONTIB'(us) CAN'(onici). FLOR(entini)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilizia

STMI - Identificazione Buondelmonti

STMP - Posizione in basso

STMD - Descrizione spaccato d'azzurro e d'argento.

La matrice, consumata in modo uniforme, non consente una lettura stilistica molto precisa (non sono più leggibili i particolari del volto della Vergine e del Bambino). Ci sfuggono per il momento le notizie relative a Gentile Bondelmonti: In base ai caratteri stilistici la matrice può comunque essere collocata tra la fine del Duecento e l'inizio del trecento: sono presenti infatti in essa elementi architettonici di carattere gotico e la Madonna, per quanto si può vedere, sembra risentire i moduli stilistici abbastanza vicini a Giovanni Pisano (cfr. ad es. Madonna col Bambino, Padova, Cappella degli Scrovegni).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 255180

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Bargello

FNTD - Data 1873 post

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | FI/ Museo del Bargello |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Crollalanza G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1886-1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000212 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, pp. 149-150 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Enciclopedia italiana |
| BIBD - Anno di edizione | 1929-1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008174 |
| BIBN - V., pp., nn. | VIII, p. 117 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Cioni E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |