

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130371

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sigillo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello 231
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	33
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La leggenda, in caratteri gotici, è circondata esternamente da grossa coroncina globulare. Nel campo, nella parte superiore, entro un

DESO - Indicazioni sull'oggetto

tabernacolo sovrastato da una cupola ed inciso tenendo conto di una certa ricerca prospettica, è raffigurata la Vergine a metà figura con il Bambino; in basso due scudi a mandorla tronca: nel primo (a sinistra) è raffigurato lo stemma dell'Arte della Seta (porta rossa in campo bianco), nel secondo (a destra) lo stemma dell'Ospedale (un bambino fasciato entro una coppa). Verso: La presa del sigillo è costituita da un ornato fogliare del tutto simile a quello dei sigilli inv. n. 250 e n. 318 del Museo del Bargello.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

lungo il bordo

ISRI - Trascrizione

S. HOSPITALIS SANTE MARIE INNOCENTUM

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

corporativo

STMI - Identificazione

Arte della Seta

STMP - Posizione

in basso a sinistra

STMD - Descrizione

porta rossa in campo bianco.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Ospedale degli Innocenti

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

un bambino fasciato entro una coppa.

Il sigillo, appartenuto all'Ospedale di Santa Maria degli Innocenti di Firenze, la cui costruzione venne decisa nel 1419 dall'Arte della Seta, è di difficile datazione. Nella matrice, soprattutto nel tabernacolo, sono ancora evidenti caratteri propri del gusto decorativo dell'arte tardogotica, che nei sigilli perdurarono assai a lungo e che quindi non possono essere determinanti per una collazione cronologica dell'opera. L'analisi stilistica della Madonna col Bambino suggerisce tracce confronti con alcuni smalti del reliquiario del dito di San Giovanni nel Museo dell'Opera del Duomo a Firenze, confronti che inducono perciò a includerla nella produzione orafa fiorentina dei primi decenni del Quattrocento. Da notare infine che la struttura della Vergine sembra offrire analogie con il dipinto di analogo soggetto, conservato al Museo di Bergen, di Giovanni Toscani: analogie che confermano lo stretto legame del sigillo con la cultura fiorentina dei primi decenni del Quattrocento. La matrice sembra essere simile ai sigilli del Bargello n. 318 e n. 250. (vd. D. M. Manni, Osservazioni Istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi, Tomo III, Firenze 1740, pp. 71-95; Tomo

NSC - Notizie storico-critiche

XXIII, Firenze, 1772, pp. 107-117). (vd. U. Chierici, Guida Storica Artistica del R. Spedale degli Innocenti di Firenze, Firenze 1926, p. 81; A.PICCINI, Introduzione, in Il Museo dello Spedale degli Innocenti, a cura di L. Bollosi, pp. 9 e ss. E p. 225).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 255123

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 255124

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello
FNTD - Data	1873 post
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Repetti E.
BIBD - Anno di edizione	1833-1845
BIBH - Sigla per citazione	00001151
BIBN - V., pp., nn.	V, p. 202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crollalanza G. B.
BIBD - Anno di edizione	1886-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000212
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 443

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cioni E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)