

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130371
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sigillo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello 231
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	33
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La leggenda, in caratteri gotici, è circondata esternamente da grossa coroncina globulare. Nel campo, nella parte superiore, entro un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tabernacolo sovrastato da una cupola ed inciso tenendo conto di una certa ricerca prospettica, è raffigurata la Verginea metà figura con il Bambino; in basso due scudi a mandorla tronca: nel primo (a sinistra) è raffigurato lo stemma dell'Arte della Seta (porta rossa in campo bianco), nel secondo (a destra) lo stemma dell'Ospedale (un bambino fasciato entro una coppa). Verso: La presa del sigillo è costituita da un ornato fogliare del tutto simile a quello dei sigilli inv. n. 250 e n. 318 del Museo del Bargello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	S. HOSPITALIS SANTE MARIE INNOCENTUM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte della Seta
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	porta rossa in campo bianco.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ospedale degli Innocenti
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	un bambino fasciato entro una coppa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il sigillo, appartenuto all'Ospedale di Santa Maria degli Innocenti di Firenze, la cui costruzione venne decisa nel 1419 dall'Arte della Seta, è di difficile datazione. Nella matrice, soprattutto nel tabernacolo, sono ancora evidenti caratteri propri del gusto decorativo dell'arte tardo-gotica, che nei sigilli perdurarono assai a lungo e che quindi non possono essere determinanti per una collazione cronologica dell'opera. L'analisi stilistica della Madonna col Bambino suggerisce travia confronti con alcuni smalti del reliquiario del dito di San Giovanni nel Museo dell'Opera del Duomo a Firenze, confronti che inducono perciò a includerla nella produzione orafa fiorentina dei primi decenni del Quattrocento. Da notare infine che la struttura della Vergine sembra offrire analogie con il dipinto di analogo soggetto, conservato al Museo di Bergen, di Giovanni Toscani: analogie che confermano lo stretto legame del sigillo con la cultura fiorentina dei primi decenni del Quattrocento. La matrice sembra essere simile ai sigilli del Bargello n. 318 e n. 250. (vd. D. M. Manni, Osservazioni Istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi, Tomo III, Firenze 1740, pp. 71-95; Tomo

XXIII, Firenze, 1772, pp. 107-117). (vd. U. Chierici, Guida Storica Artistica del R. Spedale degli Innocenti di Firenze, Firenze 1926, p. 81; A. PICCINI, Introduzione, in Il Museo dello Spedale degli Innocenti, a cura di L. Bollosi, pp. 9 e ss. E p. 225).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 255123

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 255124

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Bargello

FNTD - Data

1873 post

FNTN - Nome archivio

FI/ Museo del Bargello

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Repetti E.

BIBD - Anno di edizione

1833-1845

BIBH - Sigla per citazione

00001151

BIBN - V., pp., nn.

V, p. 202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Crollanza G. B.

BIBD - Anno di edizione

1886-1890

BIBH - Sigla per citazione

00000212

BIBN - V., pp., nn.

I, p. 443

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cioni E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)