

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130377
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sigillo
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello 318
INVD - Data	1873

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	52

FRM - Formato	ogivale
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La leggenda in caratteri capitali, è circondata esternamente da filetti ed internamente da filetto a doppia coroncina globulare. Nel campo, sopra una mensola incisa tenendo conto della ricerca prospettica e in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cui sono incise le lettere S B, è raffigurata S. Brigida in atto di consegnare ai frati e alle monache in ginocchio ai suoi piedi i libri della regola: su quello consegnato alle monache sembra che siano incise le lettere PI/BM, su quello consegnato ai frati le lettere HI/PN. I alto sembrano essere raffigurati, ambedue in atto di benedire, a sinistra la Vergine al di sopra delle quali è incisa la lettera M e a destra il cristo: tra le due figure sono incise le lettere DNU(?) KED(?). Verso: l'ansa è costituita da uno splendido ornato fogliare del tutto simile a quello dei sigilli Bargello n. 250 e 231.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai piedi della santa
ISRI - Trascrizione	S B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	+ SIGILLUM UTRIUSQUE CONVENTUS MONASTERII PARADISI PROPE FLORENCIAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro di destra
ISRI - Trascrizione	PI/ BM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro di sinistra
ISRI - Trascrizione	HI/ PN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la testa della santa
ISRI - Trascrizione	DNU(?) KED(?)
NSC - Notizie storico-critiche	Il sigillo appartenuto ad ambedue i conventi del monastero del Paradiso vicino a Firenze, monastero fondato sul finire del Trecento da messa Antonio degli Alberti e legato all'ordine di Santa Brigida, si presenta di difficile datazione. L'attenzione per i particolari decorativi, propria dello stile gotico-internazionale, e i caratteri capitali della leggenda inducono a considerare il sigillo opera già inoltrata nel Quattrocento. Tuttavia deve essere notato che nell'incisione delle figure l'orafo sembra aver risentito ed essere ancora memore di moduli stilistici orcagneschi, assai comuni nell'oreficeria fiorentina della seconda metà del Trecento. Il Bascapè ritiene che il tipario sia una replica degli inizi del Cinquecento del sigillo primitivo dello scorcio del Trecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 255162

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bargello
FNTD - Data	1873 post
FNTN - Nome archivio	FI/ Museo del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1739-1786
BIBH - Sigla per citazione	00008320
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 47-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Passerini L.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00003660
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-28, 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bascapè G. C.
BIBD - Anno di edizione	1969-1978
BIBH - Sigla per citazione	00008319
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 231
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cioni E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)