

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132823
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fibula
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Carrand 977
----------------------	-------------

INVD - Data	1900
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carrand
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XI
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1000
------------------	------

DTSF - A	1024
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura europea
-----------------------------	---------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	oro/ smaltatura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	pietre artificiali
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	5.5
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, mancanze.
--------------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel cerchio bombato è iscritta una stella a cinque punte rivestita di smalto ad alveoli. Su un fondo di smalto traslucido verde, risalta il disegno in azzurro e bianco. Il fondo d'oro, gfra la stella smaltata e il bordo della fibula, è traforato e lavorato a palmette di filigrana a giorno in sottile cordoncino semplice. Il bordo esterno della fibula è formato da archi terminanti con dieci punte, alla cui estremità sono applicate delle staffe in triplo cordoncino e delle sferette. Nel colmo dell'arco sono saldate dieci alti castoni cilindrici rimepiti alternativamente di una materia biancastra opaca o con semisfere granulate. Il retro è lavorato con molta cura, tutti i contorni sono sottolineati da cordoncino. L'attacco e l'appoggio dello spillo, ambedue formati da un nastro d'oro con scannellature longitudinali, sono separati soltanto da tre castoni a cilindro lungo il bordo. Lo spillo manca. Due castoni cilindrici sul bordo sono rotti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La firma, per il modo in cui è costruita, appartiene al genere delle "Rundtasseln mit Trommelring" (E. Mayer, p. 19) (cioé borchie per l'allacciatura del metallo, rotonde, con anello cilindrico). L'autore ha fatto anche notare lo stretto legame della nostra fibula con la grande coppia di borchie per l'allacciatura del mantello che fanno parte del tesoro di Magonza. la somiglianza è evidente in molti dettagli: base filigranata, bordo ad arcate, castoni cilindrici saldati lungo il margine, stella a più punte e smalto ad alveoli d'oro nella parte centrale bomabata. Rimane il problema se tali elementi in comune siano sufficienti per considerare questi esemplari come appartenenti "alla stessa epoca" (fine del X secolo) e alla stessa zona (bottega di Magonza). In realtà questi oggetti hanno affinità anche con altre fibule e oreficerie, che vanno datate tra il 1000 e il 1050. Per esempio caratteristica per tutto questo gruppo di fibule è la lamina d'oro scannellata, per l'attacco e l'appoggio dello spillo. La granulazione delle superfici dei castoni cilindrici compare anche in una fibula del Museo Nazionale Germanico di Norimberga (Rademacher, p. 276): le staffe incrociate hanno analogie con una fibula di Cassino, nella quale si ritrova anche la materia bianca che imita la pietra (A. Linpinsky, Sizilianische Goldschmiedkunst, in "Das MUnster", 1957, p. 158, fig. 27). La nostra fibula nell'insieme della forma ha un elemento che decismaente la differenzia da tutto il gruppo di fibule suddette. Le punte triangolari fra i castoni cilindrici del bordo si staccano formando le punte di una stella. Ne risulta che la fibula dà piuttosto l'impressione di una fibula a stella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carrand
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 253629

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 253626

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Carrand

FNTD - Data 1900

FNTN - Nome archivio FI/ Museo del Bargello

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Fingerlin I.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Morena F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)